



DO KRAJA GODINE

U GRAFIČKOJ ZBIRCI NSK U ZAGREBU NAJAVLJENA NOVA VELIKA IZLOŽBA

Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja

ZAGREB - U Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu održan je briefing za medije na kojem je predstavljena izložba "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" koju, povodom obilježavanja 90. obljetnice ove Zbirke, organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa zagrebačkim Muzejom za umjetnost i obrt. Riječ je o jednom od najznačajnijih kulturnih događaja 2009. u Hrvatskoj, koji će se od 8. prosinca 2009. do 31. siječnja 2010. održati u Muzeju za umjetnost i obrt. Autori izložbe priznati su stručnjaci koji su obradili pojedine cjeline. To su mr. sc. Mikica Maštrović, akademik Josip Bratulić, akademik Tonko Maroević, prof. dr. sc. Zvonko Maković, dr. sc. Milan Pelc i dr. sc. Jasna Galjer. Vizualni identitet i postav izložbe izradio je akademski slikar i kipar Ante Rašić i dizajnerski tim Studija Rašić.

Na briefing su pored medija bili prisutni i neki od kulturnih savjetnika europskih zemalja iz kojih potječu autori djela koja će biti izložena. O suradnji na realizaciji izložbe govorili su

prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, i Miroslav Gašparović, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt.

- Grafička zbirka je zbirka bez čijeg dijela grade nije postavljena niti jedna značajnija izložba u Hrvatskoj dok njezin najvredni ji fundus do sada nikada nije samostalno i cjelovito javno izložen. Izložbom će se široj javnosti pokazati golemo umjetničko bogatstvo te najstarije i najveće zbirke u Hrvatskoj - riječi su prof. dr. sc. Maštrovića prilikom obraćanja novinarima i predstavnicima veleposlanstava u Republici Hrvatskoj. Obljetnicu Grafičke zbirke i njen fundus predstavila je njena voditeljica mr.sc. Mikica Maštrović. O važnosti izložbe pri očuvanju hrvatske i svjetske kulturne baštine govorio je prof. dr. sc. Zvonko Maković, jedan od autora izložbe i profesor na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, koji je tom prilikom naglasio da ova Zbirka posjeduje golemo skriveno blago koje napokon treba predstaviti i pokazati javnosti. Pored profesora Makovića, briefing su prisustvovali i ostali autori izložbe



U Muzeju 'Mimara' izložit će se oko 800 djela hrvatskih slikara i grafičara, kao i likovna djela stranih autora u razdoblju od 16. do 20. stoljeća

kao i autor postava i vizualnog identiteta.

U sklopu izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" izložit će se oko 800 djela hrvatskih slikara i grafičara, kao i likovna djela stranih autora u razdoblju od 16. do 20. stoljeća. Iz skupine hrvatskih autora valja izdvojiti crteže Julija Klovića, grafike Andrije Medulića Schiavonea i Martina Rote Kolunića, crteže i grafike Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Milana Steinera, Ljube Babića, Tomislava Krizmana, Menci Clementa Crnčića, Krste Hegedušića, Vladimira Becića, Vlahe Bu-

kovca, Slave Raškaj, Milivoja Uzelca, Ivana Lackovića Croate, Josipa Generalića, Antuna Motike, Miljenka Stančića, Andrije Maurovića, Julija Knifera, Miroslava Šuteja, Ede Murtića, Ivana Kožarića, Ivana Picelja, Borisa Bučana, Borisa Ljubičića, Mihajla Arsovskog, Mirka Ilića i mnogih drugih. Od stranih umjetnika izložit će se kao posebno vrijedna djela Rembrandta Harmensza van Rijna, Fischerà von Erlacha, Honore Daumierea, Oskara Kokoschke, Georga Grosza, Andya Warhola, Maxa Pechsteina i Kaethe Kollwitz.

G. BUJIĆ