



Uz otvaranje izložbe u MUO 8. prosinca

Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja

ZAGREB - U Muzeju za umjetnost i obrt održana je konferencija za novinare uz svečano otvaranje izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", koju u povodu obilježavanja 90. obljetnice svoje Grafičke zbirke organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa zagrebačkim Muzejom za umjetnost i obrt. Riječ je o jednom od najznačajnijih kulturnih događaja 2009. u Hrvatskoj. A ova važna izložba u Muzeju za umjetnost i obrt bit će otvorena 8. prosinca u 19.00 sati, u Muzeju, i ostaje otvorena do 31. siječnja 2010.

Izložbom je obuhvaćeno nešto više od šest stotina djela, što je tek djelić, ali dakako reprezentativni, bogatoga fonda Zbirke. Posebno ističemo da su u Grafičkoj zbirci pohranjena i osobito vrijedna djela Jurja Julija Klovića, te da je za kupnju Klovićevih crteža potrebna sredstva izdvojila Vlada Republike Hrvatske u teškim ratnim prilikama. Time je Zbirka bitno obogaćena crtežima jednoga od najvećih hrvatskih likovnih umjetnika i svjetski poznatoga majstora crteža, toga, kako ga rado nazivaju, „Michelangela minijature“. - istaknuo je prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, pri predstavljanju 90. obljetnice Grafičke zbirke. Tom je prilikom Miroslav Gašparović, rav-

natelj Muzeja za umjetnost i obrt, naglasio da je to visoko reprezentativni odabir radova i doprinos autorskog tima vrsnih stručnjaka koji su radili na obradi i prezentaciji građe, kako se ova izložba po svom značenju i dosegima može svrstati u niz najznačajnijih izložbi održanih u MUO-u. Građu koja će biti postavljena na izložbi kao načine njezina prikupljanja



S konferencije za novinare, održane u MUO Zagreb

predstavila je mr. sc. Mikica Maštrović, voditeljica Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. O postavu izložbe kao i njenom vizualnom rješenju govorio je akademski slikar Ante Rašić koji je, zajedno sa svojim suradnicima iz Studija Rašić, njihov autor.

Istaknimo ovdje riječi mr. sc. Vesne Jurić

Bulatović, voditeljice Odjela marketinga i PR-a u Muzeju za umjetnost i obrt. Ona je rekla: - Uvodimo u povodu izložbe mogućnost posjeta nedjeljom kada obiteljska ulaznica stoji 50 kn i uvodimo ponedjeljkom rad od 13 sati, a podsjećamo da još uvijek vrijedi i posebna pogodnost koja se zove Dugi četvrtak. Jedna od pogodnosti koju nudi naš muzej jet i da se ulaznice za MUO koriste ovih blagdanskih dana od strane zainteresiranih kompanije kao poseban dar za poslovne partnere. Na kraju konferencije za tisak u ime Ministarstva kulture Rh govorio je Srećko Šestan koji je, uz ostalo, rekao i ovo: - Uz ovu izložbu vezana je izuzetna doza pozitivne energije. -

Autori izložbe, koji su obradili pojedine dijelove, uz mr. sc. Mikicu Maštrović, voditeljicu Grafičke zbirke NSK u Zagrebu, to su dr. sc. Milan Pelc te prof. dr. sc. Zvonko Maković, prof. dr. sc. Jasna Galjer, akademik Josip Bratulić, te akademik Tonko Maroević. Pokrovitelj izložbe je Ministarstvo kulture Republike Hrvatske. Sponzori su tvrtka Kraš d.d., Croatia osiguranje d.d., Denona d.o.o., Palk d.o.o. te Optika Kraljević. Glavni medijski partner izložbe je tvrtka Europlakat d.o.o. dok su medijski pokrovitelj dnevne novine Jutarnji list i Tportal.hr.

Nives GAJDOBRANSKI