



Na briefingu za medije predstavljena izložba

Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja

ZAGREB - U Grafičkoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu održan je briefing za medije na kojem je predstavljena izložba "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" koju, povodom obilježavanja 90. obljetnice ove Zbirke, organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa zagrebačkim Muzejom za umjetnost i obrt. Riječ je o jednom od najznačajnijih kulturnih događaja 2009. u Hrvatskoj koji će se od 8. prosinca 2009. do 31. siječnja 2010. održati u Muzeju za umjetnost i obrt. Autori izložbe priznati su stručnjaci koji su obradili pojedine cjeline. To su mr. sc. Mikica Maštrović, akademik Josip Bratulić, akademik Tonko Maroević, prof. dr. sc. Zvonko Maković, dr. sc. Milan Pelc i dr. sc. Jasna Galjer. Vizualni identitet i postav izložbe izradio je akademski slikar i kipar Ante Rašić i dizajnerski tim Studija Rašić.

Na briefingu su pored me-

dija bili prisutni i neki od kulturnih savjetnika europskih zemalja iz kojih potječu autori djela koja će biti izložena. O suradnji na realizaciji izložbe govorili prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, i Miroslav Gašparović, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt. „Grafička zbirka je zbirka bez čijeg dijela grade nije postavljena niti jedna značajnija izložba u Hrvatskoj dok njezin najvredni ji fundus do sada nikada nije samostalno i cjelovito javno izložen. Izložbom će se široj javnosti pokazati golemo umjetničko bogatstvo te najstarije i najveće zbirke u Hrvatskoj.“, riječi su prof. dr. sc. Maštrovića prilikom obraćanja novinarima i predstavnicima veleposlanstava u Republici Hrvatskoj. Obljetnicu Grafičke zbirke i njen fundus predstavila je njena voditeljica mr.sc. Mikica Maštrović.

G. B.