



IZLOŽBA »Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja« u MUO

Otkriće grafičkog blaga NSK

Predstavlja se prvi put u cijelosti 600 grafičkih i crtačkih remek djela domaćih i stranih majstora

Marina TENŽERA

ZAGREB - Dramatsko Kristovo »Polaganje u grob« Martina Rote Kolunića u kojemu je hrvatski umjetnik upravo genijalnim crtačkim majstorstvom tjeskobnog prikaza sažeo duh 16. stoljeća - samo je jedno od 600 vrhunskih djela koja će zablistati na pravoj otkrivačkoj izložbi hrvatske grafike »Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja«, koja se svečano otvara 8. prosinca u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu.

Kapitalni projekt

Ne samo da MUO priprema još jedan prvorazredan kulturološki projekt, već će prvi put domaća i strana javnost upoznati svjetske vrijednosti uvelike nepoznata grafičkog blaga Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu s majstorskim radovima Jurja Julija Klovića, Andrije Medulića, Mencija Klementa Crnčića, Miroslava Kraljevića, Vladimira Becića, Josipa Račića, Andrije Maurovića, Borisa Bućana i Ede Murtića, ali i Rembrandta, G. B. Piranesija, J. B. Fischera von Erlacha, Honorea Daumierea, Oskara Koskoschke, Georga Grosza i Andyja Warhola, da spomenemo samo neke!

Riječ je i o najvećoj izložbi grafičke građe u Hrvatskoj, koja je zahvaljujući Anti



Rembrandt: »Autoportret«



Boris Bućan: »Žar ptica«

Rašiću izložena u fascinantnoj vizualnoj prezentaciji, kakvu može potpisati i vrlo malo svjetskih muzeja.

Kao crtačko i grafičko blago koje je u izvorniku gotovo čitavo stoljeće proučavala i istraživala hrvatska humanistička inteligencija - označio je na konferenciji za novinare u srijedu ravnatelj NSK dr. Tihomil Maštrović građu koja se sada, kao pravo otkriće, daje na uvid javnosti.

Kao jedan od kapitalnih izložbenih projekata za ovu godinu, koji su odmah i s oduševljenjem prihvatili »zbog izvanrednog materijala«, predstavio je ravnatelj MUO prof. Miroslav Gašparović izložbu za koju je angažiran čitav muzej, obećavši publici još jednu pravu kulturnu poslasticu.

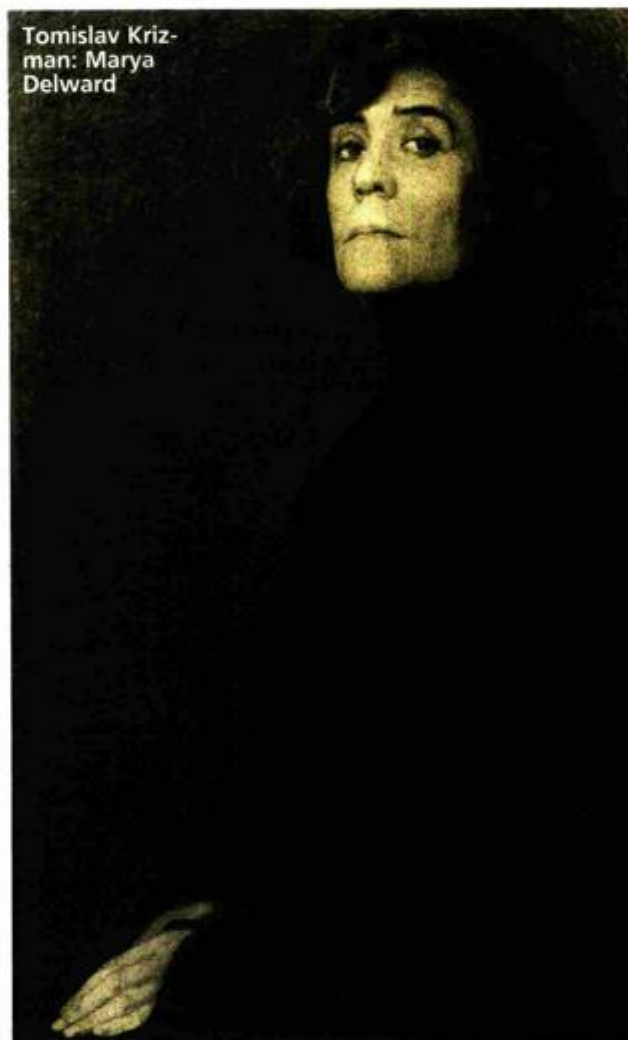
Vrhunski stručnjaci

Spiritus movens velike izložbe voditeljica je Grafičke zbirke NSK mr. Mikica Maštrović, koja je odličnu suradnju s muzejem označila kao »pravi model iz kojega se mogu graditi prvorazredni kulturni projekti«.

Za pojedine dionice, odabir i stručnu analizu građe mr. Mikica Maštrović odabrala je vodeće stručnjake od dr. Milana Pelca (građa 16., 17., i 18. stoljeća), dr. Zvonka Makovića (građa 19. i 20. stoljeća), dr. Jasne Galjer (izbor plakata) i akademika Josipa Bratulića (ex librisi) do akademika Tonka Maroevića (grafičke mape).

Međunarodna izložba će ponuditi kao i uvijek prekrasne suvenire, posebne cijene i vodstva na glavnim jezicima, objasnila je i voditeljica marketinga MUO Vesna Jurić Bulatović.

U ime Ministarstva kulture izložbu je kao jedan od najvažnijih kulturnih događaja godine pozdravio Srećko Šestan.



S predstavljanja nove izložbe u MUO