



Izložba Pripreme za prosinačku kolekciju "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja"

Grafike će biti u samom vrhu nove kulturne sezone

MUO planira prvo samostalno izlaganje Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Arsen Oremović
arsen.oremovic@vecernji.net

U povodu obilježavanja 90. godišnjice grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, ovih se dana u Muzeju za umjetnost i obrt pripremaju za izložbu koja će zasigurno biti jedan od kulturnih vrhunaca sezone 2009./2010. Premda je otvaranje izložbe pod nazivom "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" planirano za 8. prosinca (a sama izložba trajat će dva mjeseca), MUO i NSK ovih su dana krenuli s prvim valom promocije.

Novac za najbolji tretman

Zagreb je već obiljepljen jumbo plakatima izložbe kako bi se pobudilo zanimanje publike, ali i, ne treba kriti, potencijalnih sponzora. – Iskreno, sredstva koja uobičajeno dobivamo od grada i države dovoljna su da se izložba napravi na jednoj razini produkcije, ali za ekstra kvalitetu potrebna su nam dodatna sredstva. To

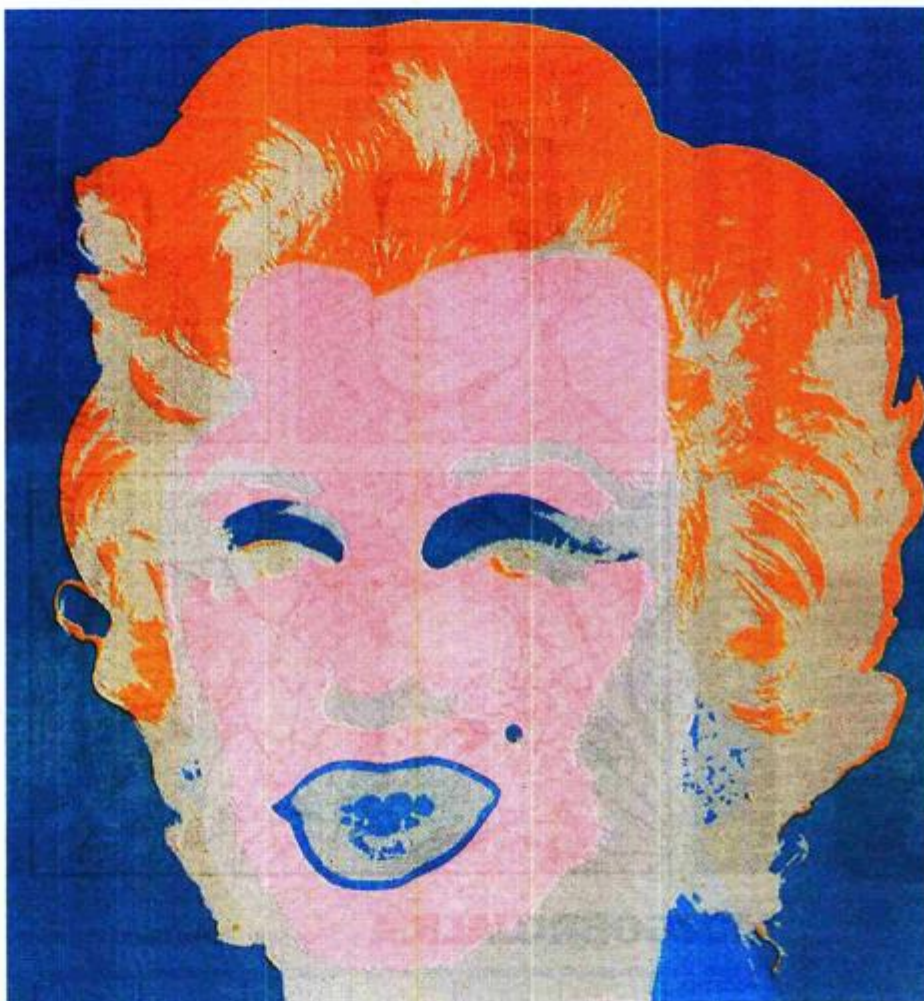
Zagreb je već obiljepljen plakatima koji najavljuju izložbu

više što izložba ovoga značenja zaslužuje najbolji mogući tretman – rekao nam je ravnatelj MUO-a Miroslav Gašparović te dodao: – Općenito govoreći, to su vrlo skromna sredstva, otprilike deset posto novca kojima raspolažu u inozemstvu za slične izložbe.

Razdoblje od 600 godina

Prema najavama iz MUO-a i NSK-a, cilj je izložbe otkriti hrvatskoj javnosti neprocjenjivo bogatstvo i raznolikost fundusa zbirke, bez koje dosad u nas nije bilo relevantnije izložbe grafika, a sada će se prvi put predstaviti samostalno. Kao što se već iz samoga naziva izložbe može vidjeti, zbirka je raznovrsna te pokriva dugo razdoblje od šest stotina godina. Cijela zbirka sadrži više od 200 tisuća predmeta, a posjetitelji izložbe imat će priliku razgledati dio najvrednijih crteža, grafika, grafičkih mapa, plakata, ex librisa, razglednica itd.

Među ostalim, bit će izložena djela Julija Klovića, Andrije Medulića, Rembrandta, Vlahe Bukovca, Slave Raškaj, Ivana Kožarića, Julija Knifera, Miroslava Kraljevića, Martina Kolunića Rote, Ede Murtića, Oskara Kokoschke, Andyja Warhola, Mirka Ilića i mnogih drugih.



Andy Warhol, Marilyn Monroe, 1967. godina



Miroslav Kraljević, U kavani, 1910.-1912. godina

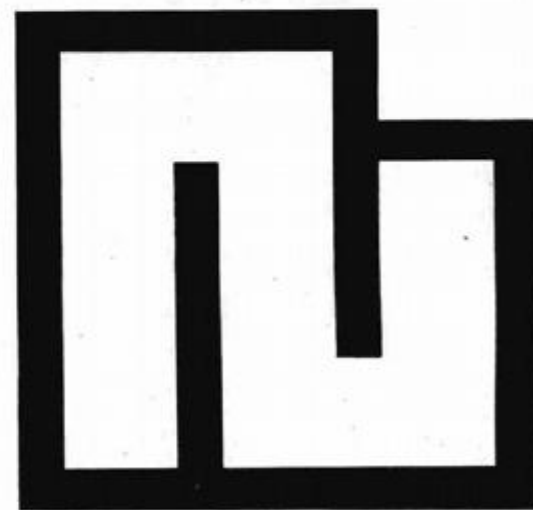
Posjet

Realno očekivati 30.000 ljudi

– Očekujemo ponajprije kulturološki uspjeh, ali ne zanemarujemo ni interes šire publike – kaže Miroslav Gašparović te dodaje da je nerealno očekivati da se ovakva izložba može približiti rezultatima nedavnih izložbi Chagalla (80.000 posjetitelja) ili Rembrandta (60.000). – "Vanjske" su izložbe obično posjećenije od naših domaćih, ali mislim da je 30 tisuća realno očekivati.



Rembrandt, Autoportet, 1638. godina



Julije Knifer, Procjep, 1985. godina