



**IZLOŽI DA SE MNOŽI** PREGLED DOGAĐANJA U GALERIJAMA DALMATINSKIH GRADOVA

# Što ćemo gledati ov

**Dalmatinski** i zagrebački izložbeni prostori pripremili su bogat izbor zanimljivih događanja, nažalost, uz uvažavanje recesijskog faktora

PIŠU **JASMINA PARIĆ**  
**ANA JERKOVIĆ**

U natoč recesiji te zgusnutim programima kazališne sezone, splitske galerije ne miruju. Kulturni punktovi u centru grada pripremaju izložbe, performanse, predavanja, retrospektive, a s posebnim naglaskom na kiparstvo (Splitski salon) i grafika (Splitgraphic). Bit će i zanimljivih gostovanja Galerije "Fontikus", Damira Solmana, londonskih i pariških umjetnika itd.

Kako doznajemo od predsjednika HULU-a Split Matea Perasovića, najvažniji događaj koji organizira njihova udruga bit će "Splitski salon" u studenom. Ta bijenalna manifestacija odvijat će se u MKC-u, Akvariju na Bačvicama i u Podrumima.

Ovogodišnji je "Salon" posvećen skulpturi u svim njezinim izrazima, od onih koje gledatelj može vizualizirati promatrajući nekoliko odvojenih točaka u prostoru, do onih klasičnih, klesanih u kamenu. Dalibor Prančević je kustos segmenta koji nosi izazovan naziv "Rukotvorine, fetiš, igračke", tema Tonija Horvatića je "Razgovori o skulpturi". Izlagat će šezdeset umjetnika iz čitave Hrvatske. U listopadu će HULU organizirati u Salonu "Galić" i uzvratnu izložbu Galerije "Fontikus" iz Grožnjana, na kojoj će se, u izboru Eugena Borkovskog, predstaviti dvanaest umjetnika. U "Galiću" će do kraja godine imati izložbu i umjetnik iz SAD-a Damir Solman. On izlaže zajedno s Japankom Saeri Kiritani, a ona će svoje radove postaviti u Muzeju

grada Splita. Osim njih, u "Galiću" će svoje skulpture izložiti Diana Iva Sesartić.

## Džamonja i Jobo

U Galeriji Fotokluba Split, kako nam nabraja tajnik Josip Ostojić, nakon izložbe Vedrana Marketića aktove će izložiti mlada umjetnica Persefona

Zupčić iz Milana, a njezina majka, glumica i umjetnica Ksenia izvest će na otvaranju vlastiti performans. U studenom će se predstaviti mladi fotografi iz Litve, a početkom prosinca bit će tradicionalna izložba HPD-a "Mosor". Krajem godine gostovat će članovi kino-video kluba "Liburnija" iz Rijeke s radovi-

ma na temu mora, a tradicionalna izložba u ponoć, na Novu godinu, bit će izložba Branka Ostojića. U Galeriji "Kula", kako najavljuje vlasnik Stanko Mrduljaš Babo, do kraja godine izlagat će slikari Mario Šunjić, Vesna Pavlaković, Daniel Žapčić i Ratko Janjić Jobo. Ova zadnja izložba bit će najveća i najzahtjevnija, pa će dio radova biti postavljen u "Kuli", a dio u palači Milesi. U MKC-u (Dom mladih) središnji je događaj Salon kiparstva, koji će trajati od 7. do 29. studenog u organizaciji HULU-a Split. Od 8. do 20. prosinca na programu je "Zvuk objekta III: Hrvoje Cokarić". U Galeriji konzervatora od 17. do 28. studenoga svoje će skulpture izložiti Nives Čičin-Šain, dok će u prosincu gostovati Društvo Boke-lja. Stara gradska vijećnica na svojem "repertoaru" ima Splitgraphic – međunarodni biennale grafike, čija središnja skupna izložba traje i sada. Nakon nje, u okviru iste manifestacije, uslijedit će u prosincu retrospektiva radova Dušana Džamonje. Galerija "Ghetto" nastavlja s nizom inozemnih gostiju u okviru proslave desetogodišnjice. Redom su to umjetnici iz Londona Bob and Roberta Smith, slikar, pjesnik i glazbenik Billy Childish, kipar i slikar Andrew Logan, Keith Coventry, art-terorist Aaron Barschak, galerija suvremene umjetnosti Guy Hilton Gallery iz Londona, performerica Vicky Gold, zatim Harry Pye, umjetnik, kurator, pisac i filmski redatelj, te pariška umjetnica Laure Prouvost. Od domaćih, gostovat će Labin Art Express. U svakom slučaju, što god doveli i izveli, neće biti dosadno.

## SALON

OVOGODIŠNJA SKUPNA IZLOŽBA SPLITSKIH UMJETNIKA BIT ĆE POSVEĆENA SKULPTURI U SVIM NJENIM IZRAZIMA

## Šibenik

•• Gradska Galerija sv. Krševana do konca kalendarske godine ugostit će fotografa Zdenka Zjačića i grupu umjetnika iz projekta "Jurjeva katedrala", a riječ je o djelima koja se rade za fundus šibenske Biskupije, odnosno za aukcije iz kojih se sufinancira obnova katedrale sv. Jurja. Slijedi izložba Grupe 9, zatim Ivica Šiška, Likovnog odjela Matice hrvatske Šibenik, a u idućoj godini idu izložbe Kristine Restović, Zite Rončević-Švaljek, Antonija Šunjerge, Dore Kovačević, Akhmeda Salakhua te Lidije Šiler. Muzej grada Šibenika u listopadu ugošćuje "putujuću" izložbu "Zašto suparnici" o policajcima i navijačima, no nakon toga slijedi velika izložba "Interijeri Šibenika", koja obrađuje temu življenja u šibenskim kućama tijekom povijesti. U atraktivnim prostorima i maloj galeriji Gradske knjižnice "Juraj Šizgorić" najprije izlaže Fehir Hušković, potom Neven Tudić, a slijedi niz izložbenih projekata s djecom.

J. GRUBAČ / EPEHA

## Zadar

•• Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar 22. listopada velikom će izložbom podsjetiti Zadrane na majstora fotografije Zvonimira Brkana koji je umro prije 30 godina. Za Noć muzeja ta galerija priprema multimedijalnu izložbu "Iluzije" Irene Sertić. Prirodoslovni odjel Narodnog muzeja u listopadu će prirediti izložbu o prirodoslovcu Domenicu Pappafavi. Uz dokumente o njegovu životu i radu, bit će izložen i njegov poznati herbarij. Arheološki muzej priprema tematsku izložbu o rimskoj medicini iz svojeg fundusa. Muzej stakla će, u suradnji s Muzejom Slavonije iz Osijeka, prikazati bogatu i vrijednu zbirku stakla iz 19. stoljeća. Zadarski će HDLU na Dan grada Zadra tradicionalno organizirati svoju najveću godišnju izložbu, na kojoj će ovaj put sudjelovati 40-ak autora.

D. MEZIĆ / EPEHA





# e jeseni u galerijama



Izlagački prostori nude niz postava koji jamče zanimljivu jesen  
 Mario Todorčić / CROPIX

## Dubrovnik

•• Ravnatelj Umjetničke galerije Dubrovnik Antun Maračić kaže da će nakon zatvaranja izložbe "Američka grafika od 1960. do danas", za koju vjeruje da će sama sebe do kraja isplatiti, vjerojatno znatno usporiti s izložbenom aktivnošću jer im je iz Grada, uz iznimku plaća, najavljena redukcija i sredstava za režijske troškove, te je u takvim uvjetima vrlo teško bilo što sustavno planirati. "Do kraja godine planirali smo i izložbu naše suvremene likovne umjetnice Vlaste Žanić. Ako ne uspiju pregovori s nekim sponzorima, moramo, nažalost, odustati od izložbe, te ćemo do kraja godine zasigurno postaviti izložbu djela iz našeg bogatog fundusa, što ne iziskuje velika sredstva", kaže Antun Maračić. Voditeljica renomirane galerije "Sebastian" Jadranka Nikolić ističe da su zbog politike Grada i visoke spomeničke rente za galerijske prostore bačeni na koljena: izložbena sezona 2009. je gotova, a za 2010. su u planu izložbe Antonije Rusković, Damira Fabijanića, Marka Ercegovića, Zoltana Novaka, Lucije Perojević i Vladimira Pandžića. "Planirane programe do konca 2009. moramo otkazati te će morati ubuduće raditi samo ono što mogu realizirati bez budžeta. Grad nam je ove godine trebao uplatiti 150 tisuća kuna, ali od tog novca za 2009. godinu faktički nismo još ništa dobili", rezignirano je rekao voditelj Art radionice "Lazareti" Slaven Tolj.

A. KALAJDŽIĆ/EPEHA

## Zagreb

•• Otvaranje nove zgrade zagrebačkog Muzeja suvremene umjetnosti, najavljeno za 11. studenog, moglo bi biti najvažniji događaj ovojesenske zagrebačke izložbene sezone, ali i hrvatski kulturni događaj desetljeća. Iz Doma HDLU-a najavljuju skupnu međunarodnu izložbu "Hram", koja se 13. listopada otvara u Galeriji "Prsten", te u koncepciji Branka Franceschija tematizira odnos suvremenih umjetnika i duhovnosti. Klovićevi dvori od 27. listopada ugošćuju fotografije Félixa Nadara, pariškog autora s kraja 19. i početka 20. stoljeća, 26. studenog otvaraju i veliku retrospektivu Joze Kljakovića, te 15. prosinca izložbu "Kotorska biskupija". Muzej za umjetnost i obrt za 22. listopada priprema izložbu novinskih fotografija "Dokumenti vremena", a krajem mjeseca i radove Dalibora Martinisa. Najvažniji ovojesenski projekt MUO-a ipak je izložba radova iz fundusa Grafičke zbirke NSK "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Pichelja", koja se otvara 8. prosinca. Umjetnički paviljon za 21. studenog najavljuje veliku izložbu "Zagreb - München", presjek hrvatskog slikarstva na koje je bitno utjecala Münchenska Akademija, koji će u koncepciji Irene Kraševac i Petre Prelog izložiti djela Kršnjavog, Hermana, Kraljevića..., a zauzet će i prostore Kabineta grafike HAZU i Moderne galerije. Potonja institucija 15. listopada otvara izložbu "Intimizam u hrvatskom slikarstvu", u okviru koje će Smiljka Domac predstaviti radove Motike, Babića i drugih.

VESNA PAŽIN