



DA CLOVIO A REMBRANDT FINO A WARHOL E PICELJ

Per la prima volta esposta insieme tutta la collezione grafica dell'NSK

ZAGABRIA – La Biblioteca Nazionale e Universitaria (NSK) di Zagabria, che quest'anno celebra il 90.esimo anniversario della fondazione, ha presentato ieri il progetto legato alla Collezione grafica, progetto che comprende il catalogo e la mostra "Da Clovio e Rembrandt fino a Warhol e Picelj", in programma al Museo dell'Arte e dell'Artigianato (MUO) di Zagabria a partire dall'8 dicembre 2009 fino al 31 gennaio 2010. Un gruppo di autori, storici e critici ha selezionato circa 800 opere – tra disegni, incisioni, stampe, mappe grafiche, poster, cartoline ed ex libris, realizzate tra il XVI e il XX secolo – che per la prima volta presenterà al pubblico in maniera rappresentativa la ricchezza della collezione più antica proveniente dall'istituzione zagabrese. L'accademico Josip Bratulić si è occupato del segmento ex libris, Zvonko Maković delle opere artistiche del XIX e XX secolo, Jasna Galjer dei manifesti, l'accademico Tonko Maroević delle mappe grafiche, mentre a curare l'aspetto visuale della mostra, dell'installazione e del catalogo, è stato il pittore e scultore accademico Ante Rašić.

All'incontro stampa, il direttore della Biblioteca Nazionale e Universitaria di Zagabria, Tihomir Maštrović, ha ripercorso la storia della nascita della Collezione, sottolineando che l'istituto zagabrese, organizzatore della mostra, ha deciso di collaborare con il Museo delle Arti e dell'Artigianato (MUO) visti i risultati che quest'ultimo ha conseguito nell'allestimento di svariate esposizioni. Altro fattore decisivo che ha spinto la Biblioteca Nazionale e Universitaria a collaborazioni esterne, è che il suo spazio espositivo non è adeguato ad accogliere una mostra di tali dimensioni. La parola è poi passata a Miroslav Gašparović, direttore del Museo delle Arti e dell'Artigianato, che ha rilevato invece l'importante cooperazione con gli istituti croati e stranieri. "Questo la-



**Giovanni Battista Piranesi,
Arco di Settimio Severo, 1748-1777**

voro sinergico – ha detto – garantisce l'allestimento e la realizzazione di progetti di qualità, ambiziosi e, nel caso specifico, la possibilità di collegare l'importante anniversario della Collezione grafica dell'NSK, ma anche il 130.esimo anniversario che il Museo delle Arti e dell'Artigianato celebrerà il prossimo anno".

Vesna Jurić Bulatović, vicedirettrice dell'MUO, ha ricordato il successo di pubblico che la mostra "Rembrandt: grafiche" ha registrato dalla fine dell'anno scorso e all'inizio di quest'anno, con oltre 61 mila visitatori. Jurić Bulatović ha annunciato gli appuntamenti che faranno da corollario – speciali programmi e laboratori didattici – alla mostra "Da Clovio e Rembrandt fino a Warhol e Picelj". Tatjana Acimović, a capo del Dipartimento di Relazioni pubbliche presso l'NSK di Zagabria, ha reso noto invece che le agenzie di viaggio e gli alberghi in Croazia si sono già "mobilitati" in un certo senso, tanto che agli organizzatori sono già pervenute richieste di visite di gruppo.