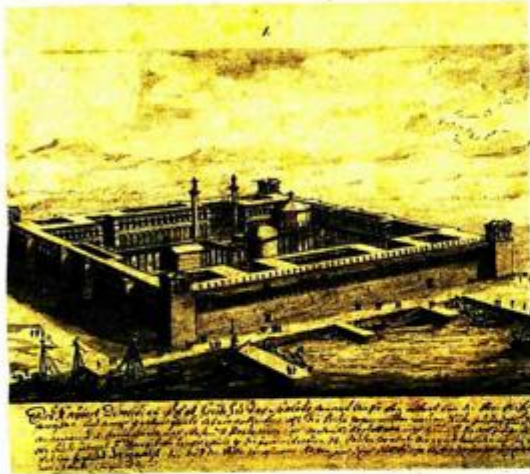




Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja



FISHER VON ERLACH
 Dioklecijanova palača u Splitu, 1712. Za niz od 79 crteža velikog formata znamenitoga austrijskoga arhitekta, prema kojima je u obliku knjige izdana serija bakroreza pod naslovom "Nacrt povijesne arhitekture", ne zna se na koji su način dospjeli u NSK. Bez obzira na to, riječ je o građi vrhunske umjetničke vrijednosti.



ANDRIJA MAUROVIĆ
 Kongres Zadrugara Hrvatske, 1946. U zbirci posjeduju najcjelovitiju zbirku strip crteža Andrije Maurovića, jednog od utemeljitelja tzv. autorskog stripa zagrebačke škole, sveukupno 500 Maurovićevih strip crteža nastalih u razdoblju od 1935. Tako se nalaze i neki plakati iz ranog razdoblja stvaralaštva.



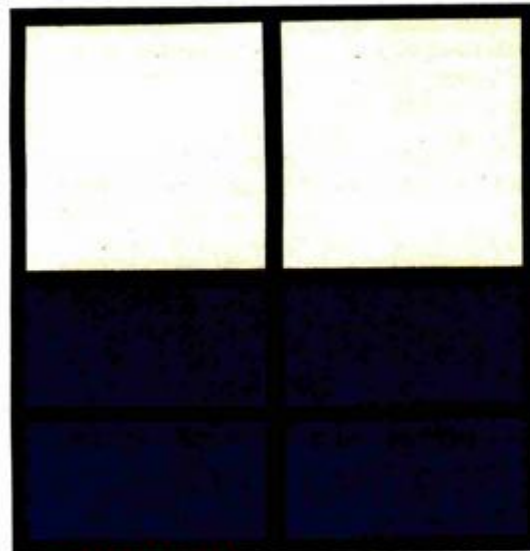
BOŽIĆNA ČESTITKA
 oko 1932. U zbirci se čuva sto pedeset tisuća razglednica različitih motiva, većinom hrvatskih gradova i mjesta, od onih najstarijih s kraja 19. stoljeća, do suvremenih. Također, svjedoči se o običajima vremena, kao što je na ovoj razglednici na kojoj djevojčice u centru Zagreba prodaju božićne ukrase.



ANDY WARHOL
 Marilyn Monroe, 1970. Pop umjetnik upotrebom tiskarskih tehnika masovne kulture portetira slavne ličnosti. Među njima je najpoznatiji rad Marilyn Monroe. Warhol je poznat i po koketiranju s predmetima svakodnevnog potrošnje te po nizu provokativnih izjava.



HONORE DAUMIER:
 Bez naslova, 1849. Grafike s britkim političkim komentarima ili provokativne satire francuskog društva u 19. stoljeću, kao što je slučaj s ovom grafikom bez naziva, tipične su za rad Honore Daumiera, koji je sjajno opažao ljudske nesavršenosti.



IVAN PICELJ
 Odnosi II, 1991. Plakat ne mora nužno i doslovno interpretirati zadani sadržaj, jedna je od teza zašto se grafički dizajneri i danas kunu u rad Ivana Picelja. Ovaj rad nastao je u kasnijoj fazi autorova rada, a nastavlja se na poznati opus ovoga utemeljitelja EXAT-a i Novih tendencija.



REMBRANDT VAN RIJN
 Autoportet, 1638. Nizozemski je majstor bakropisa bio jako iskren u svojim autopotetima, u kojima se prate sva njegova stanja, a poznato je kako je u životu imao niz uspona i padova, od slave do bankrota, od ljubavi do smrti svoje djece. Rad je poklon Ise Kršnjavog.



JULIJE KLOVIĆ
 Bogorodica s usnulim Isusom, 1540. Grafička zbirka NSK ima tri Klovićeva rada, dva crteža i jednu minijaturu, koju je Ured predsjednika RH poklonio prošle godine. Madonna del Silenzio, suptilan je crtež crvenom pisaljkom.