



Izložba 'Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja'

Premijerna izložba grafika iz NSK-a

Nacionalna knjižnica ima 12 tisuća umjetnina. Za potrebe izložbe odabrano je 600 grafika

● ZAGREB

U Muzeju za umjetnost i obrt traju ubrzane pripreme za veliku izložbu "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja". Osjetljiva djela stigla su u muzej iz Nacionalne i sveučilišne knjižnice, gdje se o postavu brine Ante Rašić.

Pazi se na osvjetljenje

Budući da je riječ o osjetljivim djelima, koja ne smiju biti u izravnom kontaktu s rukama, a valja paziti i na osvjetljenje, pripreme teku iznimno pažljivo. Većinom su to jako sitne grafike, pa je dizajner Rašić na izložbi stavio i niz povećanja na isprintima, uz vremenske trake koje povezuju sva zastupljena razdoblja.

Uvjerava nas da će publika koja dođe na otvaranje u utorak uživati u pravoj likovnoj poslastici. Pa i oni koji će dolaziti sljedeća dva mjeseca, koliko traje izložba, za vrijeme koje će muzej biti otvoren sedam dana u tjednu, uz večernje posjete, takozvane duge četvrtke.



Tabla iz stripa 'Grička vještica' A. Maurovića i rad T. Krizmana



Bit će pokazano odabranih 600 grafika iz fundusa ove knjižnice, koja ima 12 tisuća umjetnina.

Među njima nisu samo umjetnička djela najglasovitijih umjetnika poput Warhola, Rembrandta, Kokoshke, nego i plakati iz razdoblja, potom stripovi, razglednice...

Prvi put u javnosti

Razdoblje koje je obuhvaćeno izložbom je od 16. stoljeća, pa sve do mladih autora, poput primjerice Tomislava Buntaka. Ovo je inače prvi put da se grafike izlažu u javnosti. ● Patricia Kiš