



BOGATA ZAGREBAČKA IZLOŽBENA JESEN - IZLOŽBE FOTOGRAFIJE, STRIPA, DIZAJNA, SLIKARSTVA...

Atraktivne izložbe i velika umjetnička imena

ZAGREB - Zagrebačka će javnost ove jeseni dobiti priliku izabrati iz bogatog likovnog programa u kojem će se naći mjesta za fotografiju, strip, dizajn, klasično slikarstvo i suvremenu umjetnost, uključujući i neka od najvećih imena hrvatske i svjetske likovne umjetnosti. Na repertoaru Klovićevih dvora prva će se, po završetku produžene izložbe "Slavonija, Baranja i Srijem - vrela europske civilizacije" naći izložba Felixa Nadara, francuskog fotografa s prijelaza 19. u 20. stoljeće. Slijedit će je retrospektiva hrvatske strip legende Ivica Bednjanca, a potom i velika slikarska retrospektiva posvećena 120. obljetnici rođenja i 40. obljetnici smrti Joze Kjakovića.

Kasna jesen bit će posvećena Borisu Bućanu, ali i umjetničkoj baštini Kotorske biskupije.

Najtopliju jesen posjetiteljima je nedvojbeno pripremio Muzej za umjetnost i obrt s programom koji će, nakon retrospektive poznatog dizajnera i golootočnog logoraša Alfreda Paala te suvremenih intervencija Dalibora Martinisa u izvrsni stalni postav Muzeja, u prosincu kulminirati zajedničkim izložbenim projektom MUO-a i Nacionalne sveučilišne knjižnice pod nazivom "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja".

Najtopliju jesen posjetiteljima je nedvojbeno pripremio Muzej za umjetnost i obrt s programom koji će, nakon retrospektive poznatog dizajnera i golootočnog logoraša Alfreda Paala te suvremenih intervencija Dalibora Martinisa u izvrsni stalni postav Muzeja, u prosincu kulminirati zajedničkim izložbenim projektom MUO-a i Nacionalne sveučilišne knjižnice pod nazivom "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja"



Novi veliki projekt MUO-a

Atraktivna izložba posvećena 90. godišnjici Grafičke zbirke NSK-a prvi će put javnosti predstaviti presjek ove iznimno bogate, a ipak slabo poznate kolekcije. Više od tisuću djela - crteža i grafika, grafičkih mapa, plakata, ex librisa i razglednica - bit će izloženo na jednako toliko četvornih metara prostora. Što se tiče umjetnika, zastupljeni će biti, da

spomenemo tek nekoliko - Julije Klović, Rembrandt, Honore Daumiere, Oskar Kokoschka, Andrija Medulić, Andy Warhol - kao i gotovo svako značajnije ime s raznih područja hrvatske likovne umjetnosti od kraja 19. do početka 21. stoljeća. Autorski tim izložbe uključivat će neke od najistaknutijih stručnjaka za različite aspekte umjetnosti, uključujući Josipa Bratulića, Jasnu Galjer,



Izložba Borisa Bućana također se priprema u Klovićevim dvorima

Zvonka Makovića, Tonka Maro-evića i Milana Pelca.

U Gliptoteci Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti u tijeku je talijanska putujuća izložba na kojoj 14 hvaljenih talijanskih fotografa specijaliziranih za snimanje povijesnih spomenika predstavlja 41 zaštićenu cjelinu susjedne države uvrštenu na UNESCO-ov popis svjetske baštine. Uz to, publika ima priliku pogledati i putujuću izložbu "Suvremeno hrvatsko kiparstvo" koja obuhvaća više od 50 djela 17 hrvatskih kipara od kojih je svaki zastupljen s po tri skulpture. Za-

mišljena da običe svih 27 prijestolnica zemalja Europske unije te Hrvatsku, izložba je do sad predstavljena austrijskoj javnosti u renomiranoj bečkoj galeriji Künstlerhaus, te posjetiteljima u Berlinu i Bratislavi. Ove se jeseni u Gliptoteci održava i tradicionalni Trijenale hrvatskog

kiparstva, koji nudi panoramski pregled razvoja kiparstva u protekle tri godine.

Od ostalih ustanova svakako vrijedi spomenuti sve aktivniju izložbenu djelatnost Hrvatskog društva likovnih umjetnika, koja je započela fotografskom izložbom "Godina neorealizma" posvećenom fotografskom aspektu talijanskog neorealizma, prikazanom građom iz arhiva Talijanskog centra autorske fotografije u Bibieni.

Skupna međunarodna izložba "Hram" u koncepciji i izboru povjesničara umjetnosti Branka Franceschijsa, a nadahnuta du-

hovnom dimenzijom arhitekture Meštrovićevog paviljona, bavit će se odnosom suvremenih umjetnika prema duhovnosti. Druga izazovna skupna izložba u prostoru HDLU-a, a prema koncepciji i izboru londonskog kustosa Predraga Pajdića, bit će "Dogma" - opisana kao "uzbudljiva izložba koja se dotiče pristranih, odlučnih, autoritarnih, uvredljivih, upornih, doktrinarnih, beskompromisnih, superiornih, nepopustljivih, nefleksibilnih i diktatorskih grupa i pojedinaca zaslijepljenih vlastitim rigidnim vjerovanjem". Donijet će mahom nove i/ili za ovu priliku producirane radove.

Šezdesetu godišnjicu osnutka "Gorgone" obilježit će izložba "Studio G" u koncepciji Gordane Bralić, a koja uz povijesni materijal predstavlja i refleksije utjecaja grupe na radove suvremenih umjetnika. Vrijedi spomenuti još i retrospektivu Jirija Kovande, pripadnika druge generacije češkog akcionizma, kao i hrvatskog umjetnika sa stalnim boravkom u New Yorku Darija Šolmana, koji u višegodišnjem projektu "Srce perspektive" svojim jedinstvenim spojem crteža i animacije s online prezentacijom procesa njihovog nastajanja, izražava osebujući autorski odnos prema vizualnoj kulturi današnjice. **Miroslav ZEC**