



IZLOŽBA U ČAST 90. OBLJETNICE GRAFIČKE
 ZBIRKE NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE
 OTVARA SE 8. PROSINCA

Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja



ZAGREB - U povodu 90. obljetnice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice (NSK), u Muzeju za umjetnost i obrt (MUO) otvara se 8. prosinca izložba grafika "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", rečeno je na jučerašnjoj konferenciji za novinare.

Glavni ravnatelj NSK Tihomil Maštrović istaknuo je da će na izložbi biti predstavljeno više od 600 djela. Rekao je da se u spomenutoj zbirci čuvaju vrlo vrijedna djela Julija Klovića, "Michelangela minijature", za čiji je otkup hrvatska Vlada u vrlo teškim ratnim uvjetima izdvojila znatan novac.

Ravnatelj MUO-a Miroslav Gašparović istaknuo je da su na izložbi radili stručnjaci - vrhunski znalci grafike, od voditeljice Grafičke zbirke NSK Mikice Maštrović, Milana Pelca, koji je obradio građu 16., 17. i 18. stoljeća, Zvonka Makovića, koji je odabrao djela 19. i 20. stoljeća, Jasne Galjer, koja je načinila izbor plakata, akademika Josipa Bratulića, koji je odabrao ex librise, do akademika Tonka Maroevića, koji je načinio izbor grafičkih mapa za izložbu.

Likovni postav i vizualno rješenje izložbe potpisuje akademski slikar Ante Rašić sa suradnicima.

Po riječima autora izložbe, u skupini hrvatskih autora izdvajaju se crteži Julija Klovića, grafike Andrije Medulića i Martina Rote Kulunića, crteži

i grafike Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Ljube Babića, Tomislava Krizmana, Mencija Clementa Crnčića, Krste Hegedušića, Vladimira Becića, Vlahe Bukovca, Slave Raškaj, Milivoja Uzelca, Ivana Lackovića Croate, Josipa Generalića, Antuna Motike, Julija Knifera, Miroslava Šuteja, Ede Murtića, Ivana Picelja, Borisa Bućana i drugih.

Među uglednim stranim umjetnicima, na izložbi će biti predstavljena djela Rembrandta, Fischrera von Erlacha, Honorea Daumierea, Oskara Kokosche, Georga Grosza, Andyja Warhola, Maxa Pechsteina i Kaethe Kollwitz.

Tihomil Maštrović je istaknuo da će se na izložbi pokazati najvrjedniji dio fonda Grafičke zbirke NSK-a, najstarije i najveće zbirke te vrste u Hrvatskoj, nastao kroz punih pet stoljeća te da će se i na taj način aktualizirati uređenje nedovršenog dijela nove zgrade NSK-a u kojoj je predviđen prostor za izložbe Grafičke zbirke.

Grafička zbirka NSK-a utemeljena je odlukom Povjerenstava za bogoštovlje i nastavu 1919. te je ušla u sastav Sveučilišne knjižnice. Njezin prvi voditelj bio je Artur Schneider (1879.-1946.), profesor povijesti umjetnosti na zagrebačkom Sveučilištu, a veliki donatori zbirke bili su Ljubo Babić, Tomislav Krizman i Menci Clement Crnčić, navodi se u promidžbenom materijalu izložbe. (Hina)