



Od Klovića i Rembrandta...

U povodu obilježavanja 90. obljetnice Grafičke zbirke, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa zagrebačkim Muzejom za umjetnost i obrt organizirala je izložbu Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja. Izložba je najavljena kao jedan od najznačajnijih kulturnih događaja 2009. u Hrvatskoj, a u Muzeju za umjetnost i obrt, koji iduće godine obilježava 130. obljetnicu osnutka, izložbu se može razgledati od 8. prosinca ove godine do 31. siječnja iduće. Visoke obljetnice koje obilježavaju te ugledne kulturne ustanove dobrodošao su svečarski okvir za suradnju. MUO je etabliran kao organizator značajnih izložbi, na primjer izložbe Rembrandtovih grafika, a najvredniji dio Grafičke zbirke NSK, najveće i najstarije u Hrvatskoj, dosad nikada nije samostalno i cjelovito javno izložen, iako bez posudbe pojedinih djela nije mogla biti postavljena niti jedna značajnija izložba u nas. Odabir od 800 djela čine crteži i grafike, grafičke mape, plakati, ex librisi i stare razglednice. Iz skupine hrvatskih autora valja izdvojiti crteže Julija Klovića, grafike Andrije Medulića Schiavonea i Martina Rote Kolunića, a od stranih umjetnika posebno vrijedna djela Rembrandta, Fischera von Erlacha, Honorea Daumierea, Oskara Kokoschke, Georga Grosza, Andyja Warhola, Maxa Pechsteina i Kaethe Kollwitz. FS

