



Kulturna poslastica za kraj godine

Jedna od najvažnijih izložbi ove godine, **'Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja'**, otvara se 8. prosinca ove godine u Muzeju za umjetnost i obrt

Izložba će biti realizirana u suradnji s Nacionalnom i sveučilišnom knjižnicom u Zagrebu u povodu 90. obljetnice postojanja njihove Grafičke zbirke. Posjetitelji će moći razgledati više od tisuću grafika svjetskih i domaćih autora nastalih od 16. do 20. stoljeća.

Autori izložbe priznati su stručnjaci koji su obradili pojedine cjeline, a to su: mr. sc. **Mikica Maštrović**, akademik **Josip Bratulić**, akademik **Tonko Maroević**, prof. dr. sc. **Zvonko Maković**, dr. sc. **Milan Pelc** i dr. sc. **Jasna Galjer**. Vizualni identitet i postav izložbe izradio je akademski slikar i kipar **Ante Rašić** te dizajnerski tim **Studija Rašić**.

Glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice, prof. dr. sc. **Tihomil Maštrović**, ocijenio je da je Grafička zbirka "ona bez čijeg dijela grade nije postavljena nijedna važnija izložba u Hrvatskoj, a njezin najvredniji fondus do sada nikada nije samostalno i cjelovito javno izložen. Izložbom će se



široj javnosti pokazati golemo umjetničko bogatstvo te najstarije i najveće zbirke u Hrvatskoj". Jedan od autora izložbe i profesor na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, prof. dr. sc. **Zvonko Maković**, naglasio je da ova zbirka posjeduje golemo skriveno blago koje napokon treba predstaviti i pokazati javnosti. U sklopu izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", izložit će se oko 800 djela domaćih slikara i grafičara te likovna djela stranih autora u razdoblju od 16. do 20. stoljeća. Među hrvatskim autorima vidjet ćemo djela **Julija Klovića**, **Miroslava Kraljevića**, **Josipa Račića**, **Tomislava Krizmana**, **Vlade Bukovca**, **Slave Raškaj**, **Ede Murtića**, **Ivana Kožarića**, **Ivana Picelja**, **Mirka Ilića** i mnogih, mnogih drugih.

Od inozemnih autora bitno je spomenuti posebno vrijedna djela **Rembrandta**, **Fischera von Erlacha**, **Oskara Kokoschke**, **Andyja Warhola**, a tu su i mnogi drugi.

Osim crteža i grafika, iz bogatog fundusa Grafičke zbirke izložit će se i mnoge grafičke mape, od kojih je posebno impresivna Mapa proljetnog salona iz 1920., a vidjet ćemo i poznatu **Jamu Ivana Gorana Kovačića**, čije su stihove grafikama ukasili **Zlatko Prica** i **Edo Murtić**. Iz bogate zbirke ex librisa bitno je spomenuti osobito vrijedne primjerke iz zbirke **Emila Laszowskog**. Imat ćemo prigodu vidjeti i najstarije hrvatske plakate, među kojima se izdvajaju secesijski. Predstavit će se i zbirka razglednica koja sadržava više od sto tisuća primjeraka, od kojih je velik broj nastao na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. ■