



90 godina Grafičke zbirke

Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja



U Muzeju za umjetnost i obrt održana je konferencija za novinare na kojoj je najavljeno svečano otvaranje izložbe oju povodom 90. obljetnice svoje Grafičke zbirke organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica.

Izložba *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa zagrebačkim Muzejom za umjetnost i obrt.

Riječ je o jednom od najznačajnijih kulturnih događaja 2009. u Hrvatskoj koji će se svečano otvoriti u **utorak, 8. prosinca u 19 sati** u Muzeju za umjetnost i obrt i ostaje otvoren **do 31. siječnja 2010.**

„Izložbom je obuhvaćeno nešto više od šest stotina djela, što je tek djelić, ali dakako reprezentativni, bogatoga fonda Zbirke. Posebno ističemo da su u Grafičkoj zbirci pohranjena i osobito vrijedna djela Jurja Julija Klovića, te da je za kupnju Klovićevih crteža potrebna sredstva izdvojila Vlada Republike Hrvatske u teškim ratnim prilikama.

Time je Zbirka bitno obogaćena crtežima jednoga od najvećih hrvatskih likovnih umjetnika i svjetski poznatoga majstora crteža, toga, kako ga rado nazivaju, *Michelangela minijature*, istaknuo je prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, pri predavljanju 90. obljetnice Grafičke zbirke.

Tom je prilikom **Miroslav Gašparović**, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt, naglasio da smatra, imajući u vidu značaj same Zbirke, visoko reprezentativni odabir radova i doprinos autorskog tima vrsnih stručnjaka koji su radili na obradi i prezentaciji građe, kako se ova izložba po svom značenju i dosezima može svrstati u niz najznačajnijih izložbi održanih u Muzeju za umjetnost i obrt.

Građu koja će biti postavljena na izložbi kao načine njezina prikupljanja predstavila je mr. sc. **Mikica Maštrović**, voditeljica Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. O postavu izložbe kao i njenom vizualnom rješenju govorio je akademski slikar **Ante Rašić** koji je, zajedno sa svojim suradnicima iz Studija Rašić, njihov autor.

Autori izložbe priznati su stručnjaci koji su obradili pojedine cjeline.

Pored mr. sc. Maštrović, voditeljice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, to su dr. sc. **Milan Pelc** koji je obradio građu 16., 17. i 18. stoljeća te prof. dr. sc. **Zvonko Maković** koji je obradio građu 19. i 20. stoljeća.

Prof. dr. sc. **Jasna Galjer** napravila je izbor plakata, akademik **Josip Bratulić** odabrao je ex librise, a akademik **Tonko Maroević** grafičke mape.

Net.hr
03.12.2009.