

# od KLOVIĆA REMBRANDTA do WARHOLA PICELJA

**IZLOŽBA**  
POVODOM 90. OBLJETNICE  
GRAFIČKE ZBIRKE  
NACIONALNE I SVEUČILIŠNE  
KNJIŽNICE U ZAGREBU  
MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT  
8.12.2009. - 31.1.2010.

## UVODNA RIJEČ IZ KATALOGA IZLOŽBE

Prof. dr. sc. Tihomil Maštrović  
Glavni ravnatelj

Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Svečanost obilježavanja 90. obljetnice Grafičke zbirke Nacionalne sveučilišne knjižnice u Zagrebu, te najveće i najstarije zbirke crteža i grafika u Hrvatskoj, dobra je prigoda da se svekolikoj javnosti, na izložbi Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja, pokažu reprezentativna umjetnička djela Zbirke, nastala u razdoblju od XVI. stoljeća do danas, kojih su autori mahom ugledni hrvatski te svjetski slikari i grafičari.

U skupini hrvatskih autora izdvajaju se tako crteži Jurja Julija Klovića, grafike Andrije Medulića i Martina Rote Kolunića, crteži i grafike Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Ljube Babića, Tomislava Krizmana, Mencija Clementa Crnčića, Krste Hegedušića, Vladimira Becića, Vlahe Bukovca, Slave Raškaj, Milivoja Uzelca, Ivana Lackovića Croate, Josipa Generalića, Antuna Motike, Miljenka Stančića, Andrije Maurovića, Julija Knifera, Miroslava Šuteja, Ede Murtića, Ivana Kožarića, Ivana Picelja, Borisa Bućana i mnogih drugih.

Od stranih umjetnika ističu se kao posebno vrijedna djela Rembrandta Harmenszoon van Rijna, Johanna Bernharda Fischera von Erlacha, Honorea Daumiera, Oskara Kokosche, Georga Grosza, Andyja Warhola, Maxa Pechsteina i Käthe Kollwitz. Uz crteže i grafike, zanimljive su i zbirke grafičkih mapa, ex librisa, ilustriranih plakata, razglednica, a svaka je od njih u svojoj skupini najveća u Hrvatskoj i najznačajnija po vrijednosti sakupljenih umjetničkih predmeta. Autori su izložbe priznati hrvatski stručnjaci koji su odabrali izložena djela i obradili pojedine cjeline izložbe.

Nacionalna i sveučilišna knjižnica, uz nabavu starije i novije knjižne građe, nabavlja i građu za ostale brojne zbirke koje su u njezinu sastavu te tako sustavno i organizirano skrbi i o fondu Grafičke zbirke, nastojeći da Zbirka bude što bogatija različitom likovnom građom. Tako je u proteklih devet desetljeća za nju iz postojećih fondova izdvojeno, odnosno novo nabavljeno, više od dvije stotine tisuća jedinica različite građe, od crteža i grafika, kako suvremenih tako i starih majstora, do ostale raznolike likovne građe, poput ilustriranih plakata, ex librisa, grafičkih mapa, razglednica i dr. Zbirka se tako svake godine povećava onom likovnom građom koja upotpunjuje praznine, bilo autorske, sadržajne, bilo one određene vremenskim razdobljem ili samom vrstom građe te se nastoji nabaviti ona djela koja u Zbirci nedostaju ili su pak nedovoljno zastupljena u njezinu fondu. Isto tako, sustavno se nabavljaju djela suvremenih umjetnika čime se određuje i suvremeni trenutak hrvatske grafike i crteža. Izložbom je obuhvaćeno nešto više od šest stotina djela, što je tek djelić, ali dakako reprezentativni, bogatoga fonda Zbirke. Posebno ističemo da su u Grafičkoj zbirci pohranjena i osobito vrijedna djela Jurja Julija Klovića te da je za kupnju Klovićevih crteža potrebna sredstva izdvojila Vlada Republike Hrvatske u teškim ratnim prilikama. Time je Zbirka bitno



NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU  
Ulica Hrvatske braće zajednice 6, p.p. 550  
10000 Zagreb, Hrvatska  
T + 385 1 616 41 11 / F + 385 1 616 41 88  
www.nsk.hr



MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB  
Trg maršala Tita 10  
10000 Zagreb, Hrvatska  
T + 385 1 4882 111 / F + 385 1 4828 088  
www.muoh.hr

# od KLOVIĆA REMBRANDTA do WARHOLA PICELJA

**IZLOŽBA**  
**POVODOM 90. OBLJETNICE**  
**GRAFIČKE ZBIRKE**  
**NACIONALNE I SVEUČILIŠNE**  
**KNJIŽNICE U ZAGREBU**  
**MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT**  
**8.12.2009. - 31.1.2010.**

obogaćena crtežima jednoga od najvećih hrvatskih likovnih umjetnika i svjetski poznatoga majstora crteža, toga, kako ga rado nazivaju „Michelangela minijature“.

Da je fond građe Grafičke zbirke reprezentativna retrospekcija hrvatskoga crteža i grafike, dokazom je i to što gotovo nema važnije izložbe u Hrvatskoj, od onih tematskih, pa sve do onih na kojima se prikazuju pojedina razdoblja ili obrađuju određene likovne teme ili pak cjelovito sagledavaju stvaralački opusi hrvatskih likovnih velikana, a da na njoj nisu izložena i djela iz Grafičke zbirke, što na najbolji mogući način potvrđuje pravu vrijednost njezina raznovrsnoga fonda. Osim toga, važno je istaknuti i to da je Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu živ organizam koji stalnim obnavljanjem blaga svojih riznica uvijek iznova iznenađuje, pa i one koji su mislili da potpuno poznaju hrvatsku kulturnu baštinu pohranjenu u toj važnoj kulturnoj ustanovi.

Prije izložbe Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja, što je također važno istaknuti, najvrjedniji fond Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice nikada nije bio samostalno i cjelovito izložen. Stoga će se izložbom, s jedne strane, široj javnosti pokazati veliko umjetničko bogatstvo te najstarije i najveće grafičke zbirke u Hrvatskoj, nastalo kroz punih pet stoljeća, a ujedno, s druge strane, osuvremeniti potrebu uređenja do sada još uvijek nedovršenoga dijela nove zgrade Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, u kojoj je predviđen prostor za izložbe Grafičke zbirke. Tek tada će se ostvariti pretpostavke za šire poznavanje i cjelovito vrjednovanje umjetničkoga blaga što je dosad bilo skriveno u riznicama hrvatske nacionalne knjižnice.



NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU  
Ulica Hrvatske braće zajednice 6, p.p. 550  
10000 Zagreb, Hrvatska  
T + 385 1 616 41 11 / F + 385 1 616 41 86  
www.nsk.hr



MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB  
Trg maršala Tita 10  
10000 Zagreb, Hrvatska  
T + 385 1 4882 111 / F + 385 1 4828 088  
www.muoz.hr