

od KLOVIĆA REMBRANDTA do WARHOLA PICELJA

IZLOŽBA
POVODOM 90. OBLJETNICE
GRAFIČKE ZBIRKE
NACIONALNE I SVEUČILIŠNE
KNJIŽNICE U ZAGREBU
MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT
8.12.2009. - 31.1.2010.

GRAFIČKA ZBIRKA NACIONALNE I SVEUČILIŠNE KNJIŽNICE U ZAGREBU

Crteži i grafike dio su fonda Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu od osnivanja Knjižnice prije četiri stotine godina. Grafička zbirka, kao zasebna jedinica unutar Knjižnice, osnovana je godine 1919. Izložbom *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*, u povodu njezine devedesete obljetnice, predstavljen je bogati fond Zbirke, a imenima umjetnika, koja su navedena u naslovu izložbe, želi se ukazati na nekoliko bitnih označnica koje ovu zbirku čine jedinstvenom te istaknuti neke nezaobilazne činjenice za prepoznavanje onoga što je u fondu zbirke i što fond danas jest. Kroz umjetničku vrijednost izloženih radova, raznovrsnost u mediju izražavanja, ali i kroz vremensko razdoblje od XVI. stoljeća do danas, Grafička zbirka, osim što je najstarija, ona je po broječanim pokazateljima najveća zbirka te vrste u Hrvatskoj. Uz brojna djela velikih imena hrvatske likovne umjetnosti, u njezinu su fondu i djela mnogih velikana svjetske umjetnosti. Izložba prvi put široj javnosti predstavlja građu Zbirke, izlažući ona djela koja je čine drukčijom od sličnih zbirki u Hrvatskoj, premda gotovo da nije bilo važnije izložbe u Hrvatskoj, od onih retrospektivnih pa sve do onih na kojima se prikazuju pojedina razdoblja ili obrađuju određene teme, a da na njima nisu bila izložena djela iz Grafičke zbirke, što potvrđuje pravu vrijednost njezina raznovrsnoga fonda.

OSNIVAČI

Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu utemeljena je odlukom Povjereništva za bogoštovlje i nastavu godine 1919. te je ušla u sastav Sveučilišne knjižnice. Njezin prvi voditelj bio je Artur Schneider (1879. –1946.), profesor povijesti umjetnosti na Sveučilištu u Zagrebu i likovni kritičar. Kao utemeljitelji ove najznačajnije nacionalne zbirke grafika i crteža, ali i druge slične građe, bili su, uz prvoga voditelja, još slikari Ljubo Babić (1890. – 1974.), Tomislav Krizman (1882. – 1955.) i Menci Clement Crnčić (1865. – 1930.). Njihova su djela ušla prva kao značajne donacije pa im je stoga i izdvojeno posebno mjesto na ovoj izložbi u zasebnu cjelinu. Svojim bogatim i dugim, što umjetničkim, što pedagoškim djelovanjem, ostavili su izniman trag na druge umjetnike te stvarali matičnu poveznicu hrvatske umjetnosti prve polovice XX. stoljeća.



NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU
Ulica Hrvatske braće zajednice 6, p.p. 550
10000 Zagreb, Hrvatska
T + 385 1 616 41 11 / F + 385 1 616 41 86
www.nsk.hr



MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB
Trg maršala Tita 10
10000 Zagreb, Hrvatska
T + 385 1 4882 111 / F + 385 1 4828 088
www.muo.hr