



**od KLOVIĆA
REMBRANDTA do
WARHOLA
PICELJA**

IZLOŽBA

**90. OBLJETNICA
GRAFIČKE ZBIRKE
NACIONALNE I SVEUČILIŠNE
KNJIŽNICE U ZAGREBU**

**MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT
8.12.2009. - 31.1.2010.**





OD KLOVIĆA I REMBRANDTA DO WARHOLA I PICELJA

Izložba povodom 90. obljetnice Grafičke zbirke
Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

Prosinac 2009. - siječanj 2010.
Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

O IZLOŽBI

IZLOŽBA OD KLOVIĆA I REMBRANDTA DO WARHOLA I PICELJA koju Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu organizira u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt od prosinca 2009. do konca siječnja 2010. povodom OBLJEŽAVANJA 90. OBLJETNICE GRAFIČKE ZBIRKE, jedan je od NAJZNAČAJNIJIH KULTURNIH DOGAĐAJA 2009. U HRVATSKOJ. Riječ je o Zbirci bez čijeg dijela građe nije postavljena niti jedna značajnija izložba u Hrvatskoj dok njezin najvrjedniji fondus do sada nikada nije samostalno i cjelovito javno izložen. Izložbom će se široj javnosti pokazati golemo umjetničko bogatstvo te najstarije i najveće zbirke u Hrvatskoj.



Izložit će se PREKO TISUĆU DJELA hrvatskih slikara i grafičara kao i likovna djela stranih autora nastalih U RAZDOBLJU OD XVI. DO XX. STOLJEĆA. U skupini hrvatskih autora izdvajaju se crteži Julija KLOVIĆA, grafike Andrije Medulića SCHIAVONEA i Martina Rote KOLUNIĆA, crteže i grafike Miroslava Kraljevića, Josipa RAČIĆA, Milana STEINERA, Ljube BABIĆA, Tomislava KRIZMANA, Menci Clementa CRNČIĆA, Krste HEGEDUŠIĆA, Vladimira BECIĆA, Vlahe BUKOVCA, Slave RAŠKAJ, Milivoja UZELCA, Ivana LACKOVIĆA CROATE, Josipa GENERALIĆA, Antuna MOTIKE, Miljenka STANČIĆA, Andrije MAUROVIĆA, Julija KNIFERA, Miroslava ŠUTEJA, Ede MURTIĆA, Ivana KOŽARIĆA, Ivana PICELJA, Borisa BUĆANA, Borisa LJUBIČIĆA, Mihajla ARSOVSKOG, Mirka ILIĆA i mnogih drugih. Od stranih umjetnika ističu se kao posebno vrijedna djela REMBRANTA Harmensza van Rijna, Fischera von ERLACHA, Honore DAUMIEREA, Oskara KOKOSCHKE, Georga GROSZA, Andya WARHOLA, Maxa PECHSTEINA i Kaethe KOLLWITZ.



Pored crteža i grafika, iz bogatog fundusa Grafičke zbirke izložit će se i mnoge grafičke mape od kojih ističemo MAPU PROLJETNOG SALONA (1920.), zatim mape koje potpisuju umjetnici kao što su Vilko GECAN, zatim Marijan DETONI, kao i već nadaleko poznata JAMA koju su na stihove Ivana Gorana Kovačića grafikama popratili Zlatko PRICA i Edo MURTIĆ. Od grafičkih mapa nastalih izvan Hrvatske svakako je najpoznatija grafička mapa MAVENA koju potpisuju Joan MIRÒ i Radovan IVŠIĆ. Svakako se ističu i grafičke mape u nakladi ZBIRKE BIŠKUPIĆ što ih Zbirka posjeduje u cijelosti.

U fondu Grafičke zbirke čuvaju se i najstariji hrvatski plakati, među kojima se izdvajaju secesijski plakati, kao i plakati Sergeja GLUMCA, Borisa BUĆANA, Borisa LJUBIČIĆA i Mihajla ARSOVSKOG.



1. Rembrandt Harmenszoon van Rijn, Autoportret, 1638.
2. Martin Kolunić Rota, Polaganje u grob, oko 1560.
3. Andrija Medulić, Krist, oko 1548.
4. Celestin Medović, Djevojka koja sjedi, 1887.



Bogata zbirka ex librisa sadrži značajne primjerke iz razdoblja procvata tih knjižnih listića u Hrvatskoj od početka XX. stoljeća, a osobito su vrijedni primjerci ex librisa iz zbirke EMILA LASZOWSKOG.

Zbirka razglednica sadrži preko sto tisuća primjeraka od kojih je veliki broj onih nastalih na prijelazu iz devetnaestog u dvadeseto stoljeće. One su danas autentičan dokument vremena u kojemu su nastale i nezaobilazan izvor mnogim istraživačima.

Autori izložbe priznati su stručnjaci koji su obradili pojedine cjeline: mr. sc. Mikica Maštrović, voditeljica Grafičke zbirke NSK, akademik Josip Bratulić, akademik Tonko Maroević, prof. dr. sc. Zvonko Maković, dr. sc. Milan Pelc i dr. sc. Jasna Galjer. Vizualni identitet i postav izložbe izradit će akademski slikar i kipar Ante Rašić i dizajnerski tim Studija Rašić.



GRAFIČKA ZBIRKA NSK

Djelatnost Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu seže u sam početak XVII. stoljeća, budući je ona osnovana zasigurno već godine 1607. Dolaskom prvih isusovaca u Zagreb osnovana je gimnazija, a prema propisima isusovačkoga reda svaka je morala imati vlastitu knjižnicu. U četiri stoljeća bogatoj povijesti ovaj je Panteon hrvatske knjige prikupljao i muzejsku građu, što je bio običaj mnogih europskih knjižnica u doba prosvjetiteljstva. U Knjižnici su se tako nalazile dvije velike muzejske zbirke: *Collectio nummorum* i *Collectio naturalium*.



Odlukom Povjereništva za bogoštovlje i nastavu godine 1919. osnovana je Grafička zbirka kao dio Sveučilišne knjižnice. U osnivačkom su odboru bili predstavnici Povjereništva: dr. Janko Jelačić, dr. Petar Knoll, predstavnik prvostolnog Kaptola, kanonici Hugo Matković i Janko Barle, a u ime Sveučilišne knjižnice njezin ravnatelj dr. Velimir Deželić. Sveučilište je zastupao dr. Artur Schneider, povjesničar umjetnosti, koji je ujedno bio i prvi voditelj Zbirke. Umjetnike su predstavljali slikari i grafičari: Ljubo Babić, Tomislav Krizman i Menci Clement Crnčić. Nakon osnivanja Grafičke zbirke u nju su se uvrstili i oni crteži i grafički listovi koji su se tijekom vremena našli u Knjižnici. Među njima svakako valja istaknutu 79 crteža poznatog austrijskog baroknog arhitekta Johanna Bernharda Fischera von Erlacha, na kojima je prikazao poznate svjetske građevine svih razdoblja. Među grafikama uvrštenim u Zbirku iz fonda Knjižnice našli su se i velikani svjetske umjetnosti poput Rembrandta Harmenszoon van Rijna, Georga Grosza, Oskara Kokoschke i Käthe Kollwitz, kao i crteži slikara Ivana Zaslavca, od kojih osobito vrijednost imaju oni nastali za Haulikovu mapu litografija *Jurjaves*, kao i djela mnogih drugih umjetnika. Zbirka je posebno dobila na vrijednosti donacijama slikara Ljube Babića, Tomislava Krizmana, Milana Steinera, Branka Šenoa, Mencija Clementa Crnčića, kao i drugih poznatih hrvatskih umjetnika.



Šezdesetih godina XX. stoljeća fond Zbirke se proširuje na ilustrirane plakate, ex librise, razglednice, ovitke knjiga i grafičke mape, što ju s ukupnim fondom od preko dvjesto tisuća predmeta čini, ne samo najstarijom, nego i najvećom zbirkom te vrste u Hrvatskoj.



5. Julije Klović, Ukrasni okvir za crtež sv. Obitelj ispod hrasta, oko 1530.
6. Giovanni Battista Piranesi, Arco di Settimo Severo, 1748.-1777.
7. Martin Kolunić Rota, Ferdinand I, 1575.
8. Johann Bernhard Fischer von Erlach, Zwie griechischen Vasen, 1712.
9. Hans Schultes, Bitka kod Siska, 1593.



IZLOŽBA

OSNIVAČI ZBIRKE

Ljubo Babić
Tomislav Krizman
Menci Clement Crnčić

GRAFIKE I CRTEŽI

XVI. STOLJEĆE

Domenicus Custos, Georg Hoefnagel, Julije Klović, Andrija Medulić, Martin Rota Kolunić, Mathias Zuendt, Francesco Parmigianino, Hans Schultes, Franz Hogenberg

XVII. STOLJEĆE

Georg Keller, Romey de Hooghe, Mätthias Merian, Meyskens, Rembrandt, Salvatore Rosa, Johann Sadeler, Aegidias Sadeler II, Gaspar Bouttats, Pavao Ritter Vitezović, Sebastian Furck, dva anonimna autora (Petrinja i Sisak)

XVIII. STOLJEĆE

Fischer von Erlach, G.B.Piranesi, Theodoro Viero

XIX. STOLJEĆE

Max Liebermann, William Unger, F.J. Sandmann, A. Kniewald, Vincenz Katzler, Josef Kriehuber, Honore Daumiere, Vlaho Bukovac, Slava Raškaj, O. Iveković, C. Medović, J. Hühn, I. Kršnjavi, I. Zasche, Hötendorf, I. Tišov, F. Daubachy, J. F. Mücke

XX. STOLJEĆE

J. Račić, M. Kraljević, O. Herman, M. Uzelac, V. Gecan, Trepše, K. Hegedušić, Ž. Hegedušić, V. Svečnjak, V. Radauš, M. Detoni, L. Junek, F. Kršinić, Mezdžić, O. Postružnik, Lacković, I. Generalić, M. Skurjeni, I. Rabuzin, Večenaj, B. Šenoa, V. Bojničić, A. Krizmanić, M. Gjurčić, Motika, F. Šimunović, I. Šebalj, I. Lovrenčić, A. Testen, N. Kavurić – Kurtović, D. Jelavić, M. Šutej, D. Babić, N. Arbanas, Steiner, Miše, Mujadžić, Režek, Tartaglia, Stančić, Vaništa, Veža, Restek, E. Tomašević, S. Glumac, N. Reiser, Lj. Ivančić, Lesiak, Nevjestić, Stahov, Šiško, Koydl, Petrić, Knifer, Prica, Dogan, Zanki, Kožarić, Picelj, Kinert, Lipovac, Čavrk, Keser, D. Kokotović, Biffel, Bačić, Seder, E. Schubert, A. Vrljić, F. T. Šimon, Marten van der Loo, Käthe Kollwitz, Oskar Kokoschka, Max Pechstein, Georg Grosz

STRIP-CRTEŽI

Andrije Maurovića

SCENOGRAFIJA

Ljubo Babić, Božidar Rašica, Ferdo Bis

GRAFIČKE MAPE

Odabir najvrjednijih grafičkih mapa u Zbirci
Grafičke mape izdavačke kuće Naprijed
Zbirka Biškupić
Mape u izdanju Grafičke zbirke NSK



10. Andy Warhol, Marilyn Monroe, 1967.
11. Andrija Maurović, Strip Tomislav, 1944.
12. Miroslav Kraljević, U kavani, 1910.-1912.
13. Tomislav Krizman, Marya Delward, 1908.
14. Edo Murtić, Kompozicija, 1977.



PLAKATI

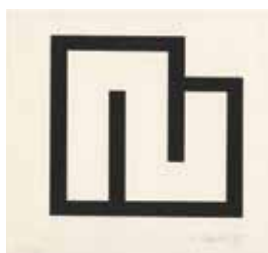
M. Rački, T. Krizman, Lj. Babić, F. B. Angeli Radovani, Sergej Glumac, Otto Antonini, Boris Bućan, Boris Ljubičić, A. Warhol, M. Arsovski, M. Ilić

EX LIBRISI

Najstariji hrvatski ex librisi
Zbirka Laszowski
Zbirka Hoge

STARE RAZGLEDNICE

Hrvatski gradovi na razglednicama s kraja XIX. i početka XX. stoljeća



OPĆE INFORMACIJE

ORGANIZATOR

NACIONALNA I SVEUČILIŠNA KNJIŽNICA U ZAGREBU
Ulica Hrvatske bratske zajednice 4, p.p. 550, 10000 Zagreb, Hrvatska
T 00385 (0)1 6164 197
F 00385 (0)1 6164 285
nsk@nsk.hr, www.nsk.hr

SUORGANIZATOR

MUZEJ ZA UMJETNOST I OBRT, ZAGREB
Trg maršala Tita 10, 10000 Zagreb, Hrvatska
T 00385 (0)1 4882 111
F 00385 (0)1 4828 088
muo@muo.hr, www.muo.hr

KONTAKT OSOBA

NSK - SANDI ANTONAC
T 00385 (0)1 6164 197
F 00385 (0)1 6164 285
osj@nsk.hr, www.nsk.hr

MUO - VESNA JURIĆ BULATOVIĆ
T 00385 (0)1 4882 148, 4882 123
F 00385 (0)1 4826 917
muo3@muo.hr, marketing@muo.hr, www.muo.hr

15. Boris Bućan, Žar ptica, 1983.
16. Julije Knifer, Procjep, 1985.
17. Miroslav Šutej, Mobilna grafika, 1973.
18. Franjo Maixner, Shell proizvodi za svaku domaćicu, 1950.?
19. Ivan Picelj, Odnosi 2, 1992.

