



# 'Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja'



NA IZLOŽBI je prvi put samostalno i cjelovito izložen najvredniji fondus Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice



*U Muzeju za umjetnost i obrt otvorena je jedna od najznačajnijih izložbi ove godine*

**U** Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu 8. prosinca otvara se jedna od najznačajnijih izložbi ove godine u Hrvatskoj "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja". Izložbu povodom obilježavanja 90 obljetnice svoje Grafičke zbirke organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa Muzejom za umjetnost i obrt. Izložbom je obuhvaćeno nešto više od šest stotina djela, što je tek dio, ali naravno reprezentativni, bogatog fonda zbirke. U Grafičkoj zbirci pohranjena su i osobito vrijedna djela Jurja Julija

Klovića. Za kupnju Klovićevih crteža potrebna sredstva izdvojila je Vlada RH u teškim ratnim prilikama. Grafička zbirka NSK sadrži djela trojice velikih majstora hrvatskog podrijetla iz 16. stoljeća Julija Klovića, Andrije Medulića i Martina Rote Kolunića.

**Sedamnaesto stoljeće na izložbi je predstavljeno kroz grafičke listove na kojima** su vedute gradova i portreti istaknutih muževa 16. i 17. stoljeća, među kojima je najistaknutiji onaj Nikole Šubića Zrinskog, što ga je izradio nürnbergski grafičar Mathias Zundt. U 18. stoljeću grafi-

ka je u velikoj mjeri izgubila svoju umjetničku važnost, a pojačala se njena ilustracijska funkcija. Zbirku MSU-a iz tog razdoblja bitno upotpunjuje 79 crteža poznatog austrijskog baroknog arhitekta Johanna Bernharda Fischera von Erlacha. Devetnaesto stoljeće obilježili su radovi Vlahe Bukovca, Celestina Medovića, Otona Ivekovića. Dvadeseto stoljeće na izložbi je predočeno brojnom skupinom najznačajnijih slikarskih imena. Na izložbi će biti prikazane razglednice, ex librisi, grafičke mape, strip i plakati.