



Čudo u Noći muzeja - 280.000 ljudi!

U šestoj noći muzeja njih stotinjak otvorilo je vrata u četrdesetak naših gradova. Prema pokazanom zanimanju, Noć muzeja trebala bi biti dvaput godišnje

Katarina Butković
 katarina.butkovic@mmreza.hr

Noć muzeja uvrštena je u deset najuspješnijih manifestacija desetljeća, a to je potvrdila i posljednja, kad je 280 tisuća posjetitelja, usprkos hladnoj siječanjskoj noći, pohrlilo u muzeje, galerije i arhive diljem Hrvatske. Oko stotinu muzeja otvorilo je vrata u četrdesetak naših gradova, a u Zagrebu otvorio ju je gradonačelnik Milan Bandić s ravnateljima svih muzeja.

U MSU-u gužva, jedna vrata za ulaske i izlaske nisu bila dovoljna



Kišević, Monteno, Šiljak, 900 jaja, 290 ptica...

Muzeji u koje se inače ne hrlili, mamili su sadržajima. U Lovačkom je izložena zbirka 900 ptičjih jaja od čak 290 vrsta ptica, ali i vrijedna zbirka fosila i afričkih životinja. Tiflološki muzej upozorio je na ljude s invaliditetom i posjetitelje poveo mračnim sobama u kojima su se čuli glasovi Eneša Kiševića, Kemala Montena i Voje Šiljka.

za više od 30.000 posjetitelja. Privukli su ih retrospektivna izložba Aleksandra Srneca, stalni postav, ali i tobogan na koji se čekalo u redovima.

Još veće gužve ispred Muzeja za umjetnost i obrt (začetnik ideje Noći muzeja), gdje se strpljivo čekalo na izložbu "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja". Oko 21 sat broj posjetitelja se povećava, jer umjetnik Dalibor Martinis izvodi neobičan performans, spušta s balkona

atrija natpis "Trebamo pomoć", i tako označava početak humanitarne akcije za žrtve na Haitiju. Mnoštvo ljudi s djecom je ispred Školskog muzeja, gdje žele pogledati izložbu "Učiteljice i učitelji u Hrvatskoj od 1849. do 2009.", ali i ispred Etnografskog muzeja... Na Gornjem gradu ludilo, ne zna se gdje je veće gužva. U Klovićevim dvorima je Bednjanec, čijim se karikaturama smiju i mali i veliki. Lastan, Durica, Iverka, Jasna i Nina izašli

su iz Smiba i Modre laste i podsjetili nas na davne školske dane. U Prirodoslovnom muzeju, u mraku, s malim svjetiljkama u rukama, promatraju se sove i čukovi, a kat niže bira se naj-fosil. U Muzeju grada Zagreba izložba o industrijskoj baštini...

- Da imam stotinu nogu, ne bih stigla u sve muzeje - govori gospođa vodeći za ruku unučad.

Ima pravo. Prema pokazanom zanimanju, Noć muzeja trebala bi biti dvaput godišnje.



U Muzeju za umjetnost i obrt strpljivo se čekalo na izložbu "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja"