



U MUO-u OTVORENJE IZLOŽBE GRAFIKA "OD KLOVIĆA I REMBRANDTA DO WARHOLA I PICELJA"

Sveučilišna knjižnica otkriva svoje likovno blago

ZAGREB - Likovno blago o kojem je dosad razmišljao malo tko izuzev uskog kruga stručnjaka, izbor iz goleme Grafičke zbirke Nacionalne sveučilišne knjižnice, hrvatska će javnost dobiti na uvid na velikoj izložbi "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" što se otvara u Muzeju za umjetnost i obrt. Izložba kojom će se obilježiti 90. godišnjica osnutka Grafičke zbirke predstaviti će oko šesto umjetnina - grafika, crteža, plakata i ex librisa, odabranih iz zbirke koja broji čak 200 tisuća predmeta.

- U 90 godina postojanja Grafička zbirka nije niti jednom samostalno predstavljena javnosti, premda su umjetnine koje se čuvaju u njoj gostovale na gotovo svakoj većoj likovnoj izložbi održanoj u Hrvatskoj, kaže ravnatelj NSK-a Tihomil Maštrović.

Izloženi će biti predmeti nastali u rasponu od 16. stoljeća do danas, a među domaćim umjetnicima uz spomenutog Julija Klovića naći će se i nebrojeni drugi likovni majstori iz raznih vremena, među njima: Andrija Medulić Schia-

vone, Martin Rota Kolunić, Miroslav Kraljević, Josip Račić, Milan Steiner, Ljubo Babić, Tomislav Krizman, Menci Clement Crnčić, Krsto Hegedušić, Vladimir Becić, Vlaho Bukovac, Slava Raškaj, Milivoj Uzelac, Ivan Lacković Croatia, Josip Generalić, Antun Motika, Miljenko Stančić, Andrija Maurović, pa sve do ključnih suvremenih umjetnika novijeg perioda; Julija Knifera, Miroslava Šuteja, Ede Murtića, Ivana Kožarića, Ivana Picelja, Borisa Bućana, Borisa Ljubičića, Mihajla Arsovskog, Mirka Ilića i drugih. Od stranih umjetnika izložit će se kao posebno vrijedna djela Rembrandta Harmensza van Rijna, Fischera von Erlacha, Honorea Daumierea, Oskara Kokoschke, Georga Grosza, Andyja Warhola, Maxa Pechsteina i Kaethe Kollwitz.

Autorstvo izložbe potpisuje niz priznatih stručnjaka koji su obradili pojedine cjeline, počevši od Mikice Maštrović, voditeljice Grafičke zbirke, preko akademika Josipa Bratulića i Tonka Maroevića te Zvonka Makovića, Milana



Plakat za ovu izložbu

Pelca i Jasne Galjer. Vizualni identitet i postav izložbe izradio je akademski slikar i kipar Ante Rašić i dizajnerski tim Studija Rašić.

Tihomil Maštrović je istaknuo da će se na izložbi pokazati najvrjedniji dio fundusa Grafičke zbirke NSK, najstarije i najveće zbirke te vrste u Hrvatskoj, nastao kroz punih pet stoljeća, te da će se i na taj način aktualizirati uređenje nedovršenog dijela nove zgrade NSK u kojoj je predviđen prostor za izložbu Grafičke zbirke.

Izložba će biti otvorena do 31. siječnja.
Miroslav ZEC