



KULT INFO

Predstavljanje monografskog kataloga

Zagreb - Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu organizator je predstavljanja monografskog kataloga izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", koje će se održati 20.01.2010. u 12:00 sati u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Na predstavljanju monografskog kataloga govorit će prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, te autori izložbe: akademik Josip Bratulić, prof. dr. sc. Jasna Galjer, prof. dr. sc. Zvonko Maković, akademik Tonko Maroević, mr. sc. Mikica Maštrović te dr. sc. Milan Pelc.

Katalog izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", koja je u povodu 90. obljetnice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu postavljena u prostorima Muzeja za umjetnost i obrt, obuhvaća prikaz najreprezentativnijih umjetničkih djela koja se nalaze u fondu Zbirke. Kroz umjetničku vrijednost izloženih radova, raznovrsnost u mediju izražavanja, ali i kroz vremensko razdoblje od 16. stoljeća do danas, Grafička zbirka, osim što je najstarija, ona je po brojčanim pokazateljima najveća zbirka te vrste u Hrvatskoj.

Nakon uvodnih tekstova o Zbirci i koncepciji izložbe, u katalogu su prikazana djela osnivača Zbirke - Ljube Babića, Tomislava Krizmana i Mencija Clementa Crnčića, koji su svojim donacijama dali početni zamah Zbirci.

Cjelina s crtežima i grafikama velikana, kao što su Klović, Rembrandt, Fischer von Erlach i drugi predstavlja razdoblje 16. 17. i 18. stoljeća. Potom su predstavljeni crteži i grafike 19. i 20. stoljeća, među kojima se nalaze djela najznamenitijih hrvatskih autora tog razdoblja. Od svjetskih poznatih autora, između ostalih ističu se i imena Honorea Daumiera, Georga Grosza, Kaethe Kollwitz, Maxa Pechsteina i drugih. Katalog obuhvaća i cjeline u kojima su predstavljene različite vrste grade koje Zbirka posjeduje.

U katalogu su, osim crteža i grafika, zastupljene vrste grade, kao što su plakati, ex librisi, grafičke mape, strip- crteži i scenografija, što također svjedoči o raznovrsnosti i bogatstvu ove Zbirke osnovane 1919. godine. O pojedinim cjelinama pišu priznati hrvatski stručnjaci, koji su ujedno i autori izložbe. Od Klovića i Rebrandta do Warhola i Picelja.