

## NOĆ MUZEJA 2010.

U ZAGREBU JE MANIFESTACIJA PREMAŠILA SVA OČEKIVANJA, KAKO BROJEM POSJETITELJA TAKO I UKLJUČENJEM BROJA SUDIONIKA

# Ta luda muzejska noć!

U Muzeju za umjetnost i obrt u 21 sat poznati umjetnik Dalibor Martinis održao je performans za pomoć Haitiju, a posjetitelji su svojim prilozima mogli sudjelovati u humanitarnoj akciji. Za ovu prigodu tiskano je 200 tisuća programskih knjižica koje su čitatelji pronašli uza svoj prim-

**U povodu izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu pozvala je posjetitelje na radionicu 'Ex libris'. Ta se radionica održala u sklopu Noći muzeja 2010., dakle u petak, 29. siječnja 2010., od 18 do 1 sat poslije ponoći u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu**

matski je vezan uz projekt Zagrebačka industrijska baština: povijest, stanje, perspektive. Uz studijsku izložbu Moder-

posrednoj blizini Muzeja, u Demetrovoj ulici 3, je otvorena i zbirka "Zbirka dr. Ivana Ribara i Cate Dujšin Ribar", koja je za posjetitelje bila otvorena od 18 - 22 sata.

prvi puta u svojoj novijoj povijesti organizirano je otvorila vrata posjetiteljima!  
 - Za posjetitelje Noći muzeja pripremili smo razne sadržaje: moći će se pogledati info film o aktivnostima

igle do linoreza izrađivali grafičke listiće, tzv. ex libris. Tema radionice Ex libris bila je zbirka pripovijetki H. L. Borgesa, "Aleph". Zbirka se smatra



Velik interes kod Vaništinog "beskonačnog štapa" U Muzeju suvremene umjetnosti

jerak 'Jutarnjeg lista'. Uz laserski show ispred Hrvatskog narodnog kazališta, Radio 101 uživo je emitirao program. ZET je i ove godine osigurao

nizacija na periferiji Carstva: Zagrebačka inudstrijska baština - 1862.-1918., posjetitelji su tijekom Noći muzeja mogli vidjeti izbor dokumentarnih



Ekipa iz autobusa sa državnom tajnicom Ninom Obuljen, ravnateljima muzeja, gradskim poglavarstvom i novinarima bila je do MSU-a u vrlo radosnom raspoloženju

besplatan prijevoz tramvajima i mini busevima posebno označenim logom Noći muzeja, a Udruženje ugostitelja grada Zagreba produljilo je radno vrijeme. Na nekoliko punktova u gradu moglo se popiti kuhano vino, čaj, pojesti sendvič... Neke knjižare bile su

filmova iz povijesti zagrebačkih industrijskih poduzeća i dio propagandnih filmova snimljenih tijekom druge polovine 20. stoljeća. Kuriozitet je film Oktavijana Miletića "Zagreb u svjetlu velegrada" - satira urbane svakodnevne 1930-ih godina. Prikazivani su



U Zadru je na manifestaciji bio i gradonačelnik Zadra dr. Zvonimir Vrančić

otvorene do 1 sat poslije ponoći. Vatromet je počeo u 23 sata, istodobno u Zagrebu, kad i Splitu i Rijeci.

**Program MGZ-a: prvi put u Zagrebačkoj pivovari!**

Program Noći muzeja 2010. u Muzeju grada Zagreba te-

i filmovi: I radnica i majka, Industrijska kovnica Marko Orešković. Novi produkti naše industrije, Novi uspjeh naših trudbenika, Sprječeni nesreću u tekstilnoj industriji, U Zagrebačkoj pivari, Zagreb u svjetlu velegrada.

Za posjetitelje Noći muzeja bio je otvoren i stalni postav Muzeja grada Zagreba. U ne-



Vlado Martek, Mio Vesović, Jadranka Pitarić i Branko Kostelnik

da Zagreba u Noći muzeja bio je priređen i u tvorničkom krugu Zagrebačke pivovare, Ilica 222, gdje je posjetiteljima bio ekskluzivno omogućen pristup atraktivnim tvorničkim zgradama izgrađenim krajem 19. stoljeća. Svjesna da je lider na hrvatskom tržištu

i povijesti Zagrebačke pivovare dugoj 118 godina, prisustvovati prezentaciji pravilnog točenja piva u 9 koraka, besplatno degustirati Ožujsko pivo, kupiti reklamne materijale Zagrebačke pivovare po povoljnim cijenama, razgledati



Neki su manifestaciju iskoristili i da bi ukazali na postojeće probleme u muzejskoj branši

dionicu 'Ex libris'. Ta se radionica održala u sklopu Noći muzeja 2010., dakle u petak, 29. siječnja 2010., od 18 do 1 sat poslije ponoći u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagre-

banas - umjetničko predstavljanje, 21 do 21.30 sati - Tonko Maroević, Goran Matović - ulomak iz predstave Ogledala, 21.30 - 22.30 sati - Hamo Čavrak, Hrvoje Šercar - um-

Plakat za 'Noć muzeja' na ulazu u svaki muzej u metropoli  
 Zagrebačka pivovara je prepoznala i podržala projekt "Zagrebačka industrijska baština". Zagrebačka pivovara

izložbu radova likovnih umjetnika koji su tijekom proteklih 20 godina radili naljepnice za Božićno pivo,



Bilo je gužve u većini zadarskih muzejskih soba



Odlično posjećen bio je i Odjel grada Zadra NMZ

bu. Evo što je nudio Program radionice Ex libris: program je, prema zamisli likovnog umjetnika Josipa Zankija, bio organiziran kao kreativna radionica na kojoj će se okupiti neki od umjetnika čija su djela predstavljena na izložbi "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja". Umjetnici su pred posjetiteljima različitim grafičkim tehnikama, od bakropisa, suhe

jetničko predstavljanje, 22.30 - 23.00 sati - Tomislav Buntak - umjetničko predstavljanje, 23.00 - 00.00 sati - Siniša Reberski, Igor Konjušak - kaligrafija i demonstracija višebojne grafike, 00.00 - 01.00 sat - Josip Zanki i mladi umjetnici, članovi HDLU-a - predstavljanje ideje projekta.

Pripremila: Nives GAJDOBRANSKI