



**IZDANJA** Monografski katalog izložbe Grafičke zbirke NSK

## Katalog kao istrgnuće od zaborava

ZAGREB - Monografski katalog izložbe »Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja« predstavljen je u srijedu, 20. siječnja, u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Na taj način izložba, koju je do sada pogledalo nekoliko desetaka tisuća posjetitelja, neće ostati zabilježena samo u njihovoj memoriji, već će dobiti svoju potvrdu u ovoj vrijednoj knjizi koja na gotovo 550 stranica predstavlja blago Grafičke zbirke NSK koje je izloženo u Muzeju za umjetnost i obrt.

Prema riječima Mikice Maštrović, voditeljice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, upravo to trganje iz zaborava koje je postignuto ovim iznimnim katalogom bilo je ključno u odluci da se uopće krene u veliki projekt izdavanja kataloga izložbe. Osim voditeljice zbirke, katalog su predstavili i stručnjaci koji su radili na izložbi - Zvonko Maković, koji je obradio 19. i 20. stoljeće, Milan Pelc, koji se pobabavio građom 16., 17. i 18. stoljeća, Tonko Maroević, koji je obradio grafičke mape, i Jasna Galjer, koja je napravila izbor plakata.



Podijeljen na deset cjelina, uz predgovore ministra kulture Bože Biškupića te Tihomila Maštrovića i Miroslava Gašparovića, ovaj katalog samo je potvrda činjenice da je građa Grafičke zbirke NSK zaista reprezentativan fond hrvatskog crteža i grafike, ali i djela imena svjetske umjetnosti, od Rembrandta, Daumiera, Warhola, Georga Grosza, Kaethe Kollwitz i Maxa Pechsteina do Fischera von Erlacha, čiji su radovi krunski dragulj ove zbirke. S pravom je Milan Pelc rekao kako mnoga izložena djela zaista mogu biti uvrštena u imaginarni muzej koji bi svatko trebao nositi u sebi. [Neven Svilar]