

NOĆ MUZEJA Ove godine zabi

Noć koja je pokazala

Romina PERITZ
Martina KALLE

U Zagrebu se ne pamte tolike gužve na ulicama u središtu grada kao prošlog petka na večer. Tko god je prolazio Zrinjcem i vidio nevideni red ispred Arheološkog muzeja, Savskom gdje je more građana čekalo na ulazak u Tehnički muzej, zatim ispred HNK gdje se u redu sve do Klaićeve strpljivo stajalo pred susjednim Muzejem za umjetnost i obrt, ili pak Avenijom Dubrovnik s oko tisuću građana pred velikim staklenim vratima Muzeja suvremene umjetnosti, jasno mu je bilo da se tog izrazito hladnog petka nešto posebno događa u gradu. Manifestacija Noć muzeja održala se 29. siječnja, šestu godinu za redom, no ove su godine premašeni svi rekordi. U cijeloj Hrvatskoj je tijekom te noći od šest do jedan sat iza ponoći muzeje razgledalo čak 278 tisuća ljudi, njih 160 tisuća samo u Zagrebu, prema podacima Hrvatskoga muzejskog društva.

Od muzeja do muzeja redom

»Pokazali smo da je ljudima i te kako važna kultura. Ovo je predivno«, komentirala je ushićeno Vesna Jurić-Bulatović, jedna od autorica tog projekta, gledajući mnoštvo na ulicama, ljude koji idu od muzeja do muzeja s ciljem da obidu sve redom. U autobusu koji je besplatno vozio te noći na relaciji gradskih muzeja, susrela je, prepričava, i jednu gospodu koja je zbog Noći muzeja doputovala iz Gornje Stubice i držeći program u ruci krenula u razgledavanje muzeja, kao što je to učinila i prošle godine.

No ta je gospoda samo jedna među tisućama građana koji su svojim odazivom toj akciji besplatnog ulaska u muzeje do sitnih noćnih sati, pokazali koliko vole kulturu za koju u nekim drugim danima teško mogu izdvojiti novac za ulaznicu. Iako će organizatori reći da je to manje važno, a da je bitnija ta atmosfera zajedništva, druženja i volja da se podrže izložbe i programi muzealaca.

Kako god bilo, mnogi ravnatelji muzeja te večeri nisu krili zadovoljstvo da baš pred njihovim muzejem vladaju gužve i čeka se na ulazak. Nakon što su simbolično obilježili početak akcije vozeći se besplatnom ZET-ovom autobusnom linijom sa zagrebačkim gradonačelnikom Milanom Bandićem do MSU-a, razgledali postav tog muzeja i retrospektivu Aleksandra Srneca, odjurili su u vlastite ustanove kako bi dočekali brojne goste.

Kožarić pokazivao svoj Atelijer

Ravnateljica MSU-a Snježana Pintarić prva je dočakala ravnatelje muzeja i zagrebačkoga gradonačelnika te ih provela novim muzejem koji je te noći bio najposjećeniji - 33 tisuće ljudi prošlo je zgradom MSU-a. U gužvi se moglo vidjeti i umjetnike - akademik Ivan Kožarić pokazao je gosti-

U cijeloj Hrvatskoj je tijekom te noći muzeje razgledalo čak 278.000 ljudi, a njih 160.000 samo u Zagrebu. Rekorder je Muzej suvremene umjetnosti - 33.000 posjetitelja



Žongliranje u Umjetničkom paviljonu

Osim besplatnoga ulaza pokazalo se da je važnija ta atmosfera zajedništva i druženja te volja da se podrže izložbe i programi muzealaca

ma svoj Atelijer rado pozirajući fotografima, no i upozorio posjetitelje da budu oprezni kako se ne bi oštetili eksponati - bili su tu i Vlado Martek, Ksenija Turčić, Andrea Kulunčić...

U Muzeju za umjetnost i obrt bilo je živo: umjetnik Dalibor Martinis spustio je transparent kojim je pozvao građane da pomognu stradalima u potresu na Haitiju, muzejom su šetale djevojke i mladići odjeveni u kostime iz vremena art decoa, čime se najavljivala velika izložba koja će se održati ove godine u tome muzeju, u kasnim satima Jasna Bilušić održala je koncert, i sve to dok su brojni posjetitelji strpljivo čekali u dugom redu kako bi razgledali izložbu »Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja«. MUO je posjetilo oko 13 tisuća ljudi.

Jedan od onih muzeja pred kojim je vladala, kako vani, tako i unutra, gužva kao na kakvu rock koncertu jest Tehnički muzej.

To što Tehnički nema grljanja, u gužvi i zarazno pozitivnoj atmosferi u petak je malo koga smetalo. Posjet Planeta-riju i kabinetu Nikole Tesle, osim ulaznica za koje je trebalo čekati u višemetarskom repu, ipak je zahtijevao ponešto sreće junačke, ali i snalažljivosti. Tu smo sreli i najmlađega posjetitelja Noći muzeja. Iz sigurnoga maminog zagrljaja ču-da tehničke i golemu gužvu gle-

dao je mali Ivan koji će uskoro proslaviti prvi rođendan.

Tajne Zagrebačke mumije

»Evo noći, evo ludila, mjesec izlazi, izlazim i ja...«, orilo se iz Etnografskoga muzeja u kojem je bila gužva kakva se tamo rijetko sreće. Gužve nije manjkalo ni u Arheološkome muzeju. Izložba »Tajne egipatskih mumija« koja obuhvaća i najnovija otkrića vezana uz Zagrebačku mumiju, te Dani Andautonije u Arheološki su privukli ogroman broj, uglavnom mladih posjetitelja. Mumije i priča o pripremama pokojnika za vječnost malo koga nisu ostavile bez daha, a od ponekih detalja mnogima se i kosa na glavi dizala. Na Dani Andautonije nevidena gužva. Tko bi odolio pokušaju pisanja rimskim stilusom ili promatranju rada na lončarskom kolu.

Živo je bilo i u Umjetničkom paviljonu gdje se, osim u slikama starih domaćih majstora, moglo uživati i u majstorijama žonglera i akrobata, a posebno je efektna bila kasnonoćna bakljada pred Paviljonom.

Već u 21 sat kroz Umjetnički je paviljon prošlo oko impresivnih pet tisuća ljudi.

U Hrvatskome prirodoslovnome muzeju pak tijekom četiri sata čak sedam tisuća posjetitelja, uglavnom mladih, došlo je pogledati čudovišta u dvorištu i stalni postav, a kako ne bi nastao potpuni kaos - publika je morala ulaziti na smjene. Kakav cinik bi mogao reći kao da se unutra otvorio kakav novi shopping centar.

Durica u Klovićevim dvorima

U Klovićevim dvorima sreli smo petogodišnju Gabrijelu koju je na Noć muzeja povela baka. Gabrijelu su oduševili stripovi Ivice Bednjanca, posebice zgode Durice i Bibija koje joj je baka čitala u galeriji.

Novopridruženi član muzejske obitelji u Noći muzeja - Likum manifestaciji se pridružio na originalan način - slikanjem u izlogu. Kako nastaje slika na platnu znatizeljnim su prolaznicima demonstrirale Ji Suk Baek, Renata Facan pl. Kušec, Nada Martinjak i Nina Brkić.

Kad je u petak došla s delegacijom posjetiti Muzej suvremene umjetnosti, slovenska ministrica kulture Majda Širca u neformalnom je razgovoru Noć nazvala praznikom. Oda-ziv građana i vatromet nad Trgom bana Jelačića u sitne sate zaista je šestu po redu Noć muzeja pretvorio u pravi praznik kulture.

U Noći muzeja, Zagreb prema broju posjetitelja prate Split s 42, Zadar s 19, Rijeka sa 17 i Osijek s deset tisuća posjetitelja.



ŠIBENIK



Brojni Šibenikanci obišli su arheološko nalazište 3 bakljama na Bribirskoj glavici

Noćnim obilaskom arheološkog nalazišta Bribirska glavica započela je Noć muzeja u Šibeniku koja je i ove godine privukla velik broj publike. Uz stručno Željka Krnčevića i uz noćnu rasvjetu - baklje, više od stotinu posjetitelja obišlo je vrijedne ostatke antičke i srednjovjekovne arhitekture na ovom prvorazrednom arheološkom spomeniku kod Bribira. Poseban ugođaj ovom noćnom obilasku dala je Šibenska gradska straža čiji su članovi za ovu priliku bili obučeni u atraktivne srednjovjekovne kostime. Nakon toga program je nastavljen u Skradinu gdje je priredn obilazak izložbe »Lapidescardoneae - reljefni i epigrafski spomenici Scardoneae« u Skradinskome muzeju. Gradonačelnik Skradina Nediljko Dujić priredio je za sve posjetitelje i degustaciju skradinskih delicija. Šibenska muzejska događanja započela su prezentacijom izložbe »Interijeri Šibenika - izbor iz fundusa« koja je naišla na odličan prijem publike. Prvi put za posjetitelje je upriličeno razgledavanje tamnica u kuli Kneževe palače. Prema riječima kustosa Tomislava Pavičića riječ je o četiri tamnice u kojima su na zidovima otkrivene slikarije i grafiti koje su crtali zatvorenici. U dvije prostorije i danas se nalaze teške metalne verige koje su služile za vezivanje nogu zatvorenika. Priča kaže da su ovdje pogubljeni pučki kapetani koji su digli pobunu protiv Mletačke vlasti. Veliku pažnju stručne javnosti izazvalo je predavanje splitskog arhitekta Vinka Peračića koji je predstavio budući izgled stalnog postava Muzeja. [J. Klisović]



Iježen rekordan broj posjetitelja

koliko volimo kulturu



DAVOR ŽUNIC



SPLIT

TOMISLAV BEKAVAC

Ponoćno čitanje Meštrovića

Devet splitskih muzejskih i galerijskih ustanova, koje su sudjelovale u ovogodišnjoj Noći muzeja posjetilo je 42.000 Splićana, gotovo četiri puta više nego lani. Galerija umjetnina bila je pravi hit. U njoj se moglo razgovarati s akademskim kiparom Kuzmom Kovačićem o njegovoj izložbi koja se otvara 4. veljače. Muzej grada Splita je priredio program u sklopu kojeg su djeca osnovne škole Lučac predstavila projekt »Muzej prošlosti, sadašnjosti i budućnosti sporta«, prikazan je i dokumentarni film o drvodjelcu Ivi Lipanoviću. U Hrvatskome pomorskom muzeju razgledavala se izložba »Od bracerne do tankera«. U staroj Gradskoj vijećnici obilazila se se izložba po-

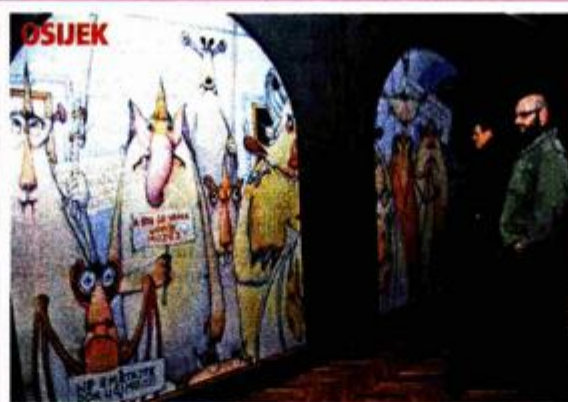
vodom 30 godina Splita na Unescovoj listi. Prirodoslovni muzej i Zoološki vrt posvetili su se »Kukcima u noći«, dok se u Arheološkome muzeju gledala projekcija DVD-a o Salonu. Muzej hrvatskih arheoloških spomenika otvorio je izložbu »Antička zbirka«, predstavljen je zbornik o Luji Maruni, prikazan film »Izgubljeni mletački brod«, a koncert je održala Jelena Radan. U Galeriji Meštrović Splićani su imali prilike čuti Meštrovićeva razmišljanja iz autobiografskoga ljubavnog romana »Vatra i opekline« i knjige »Razgovor s Michelangelom« u interpretaciji glumaca Dragana Despota i Belmonda Miliše. [I. Dragičević]



Muzeji su privukli i mladu publiku



Promocija piva u Zagrebačkoj pivovari



OSIJEK

EMICA ELVEDI

Čudovišta u Muzeju Slavonije

U Osijeku je u programu Noći muzeja uživalo rekordnih 10.300 posjetitelja. Do jedan sat iza ponoći Muzej Slavonije posjetilo je oko 5.060 posjetitelja, Arheološki muzej gotovo 4.000, a Galeriju likovnih umjetnosti oko 1.250 Osječana i njihovih gostiju. Muzej Slavonije svoje je posjetitelje dočekaao s pet »starih« i jednom novom izložbom - »Čudovišta u Muzeju Slavonije«, čiji je autor akademski slikar Stanislav Marijanović. Gosti Muzeja Slavonije mogli su degustirati tople napitke i peciva te kupiti muzejske publikacije po prigodnim cijenama. Osječki Arheološki muzej, uz tri redovne izložbe, ponudio je gostima novi postav »Arheološke slike iz Slavonije«, projekcije »Terenske arheološke priče« te glazbeni program u kojem su nastupali Big Band Osijek te VS Akvarel. Galerija likovnih umjetnosti organizirala je radionicu za djecu osnovnih škola, nagradnu igru traženja umjetničkih djela iz stalnog postava, izložbu »Potraga za stvarnim« te koncert opernih i operetnih arija studenata pjevanja Umjetničke akademije u Osijeku. [M. Sajler Garmaz]

DUBROVNIK



RANKO RADIĆ

U noćnim satima o šišmišima

Da Noć muzeja ima svoju publiku koja je brojnija iz godine u godinu, pokazala je i ovogodišnja manifestacija zahvaljujući kojoj je više od pet tisuća Dubrovčana prošlo kroz Dubrovačke muzeje, obišlo izložbene prostore, slušalo zanimljiva predavanja. U manifestaciju se uključio i Prirodoslovni muzej Dubrovnik priredivši zanimljiv edukativni program za djecu. Mališani i njihovi roditelji imali su priliku kroz izložbu i predavanja doznati više o prirodnim ljepotama špilja i njihovih stanovnicima šišmišima. Brojna publika iste je večeri u Kneževu dvoru uživala u ostavštini velikog književnika Iva Vojnovića, program je imao i Dubrovački gudački kvartet, prošetalo se Dvorom, Revelinom, Dom Marina Držića predstavio se kostimima i maskama, Etnografski muzej bogatstvom svojih predmeta i revijom. [K. Bulić]

ĐAKOVO Dvostruko više posjetitelja

I u Đakovu Noć muzeja privukla je brojne znatiželjnike u Muzej Đakovštine. Među ostalim građani su mogli uz razgledanje stalnog postava sudjelovati u raznovrsnom programu koji je počeo koncertom učenika Glazbene škole, te kiparskom radionicom za djecu. Radionicu je vodila akademska kiparica Katarina Kuric, a djeca su izrađivala pokladne maske. Otvorena je i izložba fotografija Mira Laya »Planine, ljudi, putovi« s njegovih planinarskih pohoda, te prikazani filmovi o etnološkim i arheološkim specifičnostima Đakovštine. U Muzeju Đakovštine izuzetno su zadovoljni odzivom Đakovčana. Prema riječima ravnatelja Borislava Bijelića, njih 517 te je noći prošlo kroz Muzej, što je dvostruko više u odnosu na prošlogodišnji posjet. [M. Ljubičić]



RANKO MARKOVIĆ

Akcija Dalibora Martinisa (lijevo) i art deco kostimi u MUO