



JADRANKA KOSOR,
 predsjednica Vlade Republi-
 ke Hrvatske

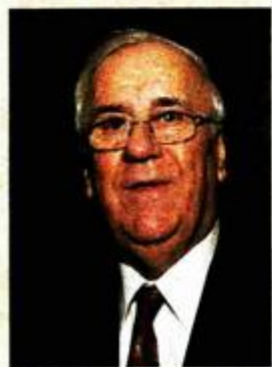


MARTINA POPOVIĆ

Plakati su posebni

Posebno me se dojmilo da hrvatski autori apsolutno stoje uz bok velikim svjetskim imenima, što se na ovoj izložbi odlično vidi. Teško je izdvojiti nešto, ali posebna su priča plakati i mislim da će to najviše zanimati mlade posjetitelje. Zbirka razglednica je također odlična, ali i sve ostalo je dojmljivo. Pozivam sve koji mogu da izdvoje vrijeme i dođu pogledati izložbu.

BOŽO BIŠKUPIĆ,
 ministar kulture Republike
 Hrvatske



Vrhunski značaj

Ovo je fenomenalna izložba i konačno je došlo vrijeme da nakon devedeset godina vidimo što se cijelo vrijeme čuva u fondu Nacionalne i sveučilišne knjižnice. Vidi se da imamo djela od vrhunskog značaja za europsku umjetnost, djela stranih autora, ali i mnogo domaćih umjetnika. Hvala Bogu da smo došli u priliku to vidjeti.

MAJA RAZOVIĆ,
 savjetnica za kulturu Pred-
 sjednika Republike



Za uživati satima

Ovo je fascinantna izložba, jedinstvena prilika da se na jednome mjestu vidi Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne biblioteke, posebno djela koja se inače ne mogu izlagati. Jednom riječju: to je izložba koju treba doći pogledati ponovno i zadržati se najmanje nekoliko sati da se u potpunosti uživa u njoj.

IZLOŽBA

U pohode s

Prvi puta javnosti se predstavlja nacionalna zbirka grafičke umjetnosti

Marina TENŽERA

Kada je Boris Bučan stvorio svoj legendarni plakat za balet Igora Stravinskog »Žar ptica« - bio je to velik izlazak hrvatskog dizajna u svijet.

Upravo su šarmantne djevojke odjevene u bučanovske motive slavnog plakata što je na izložbi londonskom muzeja uvršten među 250 najboljih svjetskih radova i na naslovnici kataloga »Moć plakata« (The Power of the Poster) - dočekivale goste na otvorenju izložbe Grafičke zbirke Nacionalne

»Baš kao što je knjižnični fond stoljećima očuvao najcjelovitiju memoriju hrvatske kulture, tako je i Grafička zbirka sakupljala najdragocjeniju građu«, kazala je premijerka Jadranka Kosor



Atraktivna dionica suvremene umjetnosti: Zvonko Maković, Mik

i sveučilišne knjižnice »Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja« u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt.

Kada izložbu otvara premijerka, jasno da jer riječ o posebnom kulturnom događaju. I doista, kao izložbu koja otkriva iznimno kulturno blago u impresivnom vremenskom i stilskom luku označila je Jadranka Kosor izložbu najvrjednijih likovnih djela iz riznice Grafičke zbirke NSK. »Baš kao što je knjižnični fond stoljećima očuvao najcjelovitiju memoriju hrvatske kulture tako je i Grafička zbirka sakupljala najdragocjeniju

građu«, kazala je među ostalim premijerka.

Usprkos kišnom potopu na zagrebačkim ulicama brojni gosti, ministar kulture mr. Božo Biškupić, izaslanica gradonačelnika Zagreba Jelena Pavičić Vukičević i izaslanica predsjednika Republike Maja Razović nisu željeli propustiti izložbu koju će ravnatelj MUO Miroslav Gašparović s razlogom označiti »kao velik događaj u povijesti hrvatske kulture i umjetnosti«!

I doista zagrebački muzej-poznat po uspješnicama u maštovitom postavu Ante Rašića što vješto prati pet stotina godina grafike, prvi

put predstavlja uvelike nepoznato hrvatsko likovno blago. Crteži i grafike, grafičke mape, plakati, ex librisi i stare razglednice u rasponu od Rembrandta do najmlađih autora (Ivana Franke, Ines Krasić i Tomislav Buntak) predočeni su kroz zasebne cjeline unutar medija nastanka.

Izložba je to kojom Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice slavi devedesetu godinu rada, podsjetio je ravnatelj NSK dr. Tihomil Maštrović. Zbirka, naglasio je dr. Maštrović predstavlja najvažnija djela nastala u rasponu od 16. stoljeća do danas, od starih



Razgledanje izložbe: Jadranka Kosor, Tihomil Maštrović, Mikica Maštrović i Miroslav Gašparović

