



**GRAFIKA** FUNDUS NSK U MUZEJU ZA UMJETNOST I OBRT

## Od Rembrandta do Picelja

•• Unatoč nesklonom vremenu, otvaranje velike izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" privuklo je u zagrebački Muzej za umjetnost i obrt brojne posjetitelje. Dugo pripremana i reklamirana izložba djela iz fundusa Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice, koja donosi reprezentativan izbor od čak 690 ex librisa, minijatura, grafika, crteža (stripa), plakata i razglednica, otvorena je uz očekivanu pompu i prisutnost mnogih visokih državnih i gradskih dužnosnika.

Ipak, najvažniji uzvanik koji se na svečanosti otvorenja našao nasuprot publici bio je **Ivan Picelj**, jedini živi umjetnik koji je svojim stvaralaštvom zaslužio da stigne i do naslova te ambiciozne izložbe koja obuhvaća i djela **Daumiera**, **Kokoschke**, **Warhola**, **Käthe Kollwitz**,

**Bukovca**, **Račića**, **Kraljevića**, **Knifera**, **Murtića**...

Izložbu "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja", kojom se obilježava 90. godina Grafičke zbirke NSK, radio je tim stručnjaka: voditeljica Grafičke zbirke NSK **Mikica Maštrović**, **Milan Pelc** (16., 17. i 18. stoljeće), **Zvonko Ma-**

**ković** (19. i 20. stoljeće), **Jasna Galjer** (plakati), akademik **Josip Bratulić** (ex librisi) i akademik **Tonko Maroević** (grafičke mape). Likovni postav i vizualni izgled potpisuje **Studio Rašić**, a u MUO-u se – ako ne bude uobičajenih produženja – može vidjeti do 31. siječnja 2010. godine. **VESNA PAŽIN**



**Mikica Maštrović s Jadrankom Kosor** VJEKOSLAV SKLEDAR / CROPIX