



Kultura

Izložba grafika

Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja



Najbolji radovi iz Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u povodu 90. obljetnice prvi će put biti samostalno izloženi u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt

U povodu 90. godine postojanja Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice najbolji u njoj prikupljeni radovi prvi će put biti samostalno izloženi, i to od 8. prosinca do 31. siječnja sljedeće godine u Muzeju za umjetnost i obrt.

Koliko će širok biti raspon autora i vremena u kojem su stvarali, najbolje potvrđuje to što će posjetitelji na istome mjestu moći pogledati crteže, grafike, grafičke mape, ex librise i razglednice nastale tijekom proteklih 600 godina. Warholova 'Marilyn Monroe' iz 1967. godine i tri grafike minijaturista Julija Klovića (1498. – 1578.) na istome mjestu zaista nude posebnu draž. Uostalom, kao i činjenica da stotine tisuća eura vrijedni eksponati iz ove zbirke NSK njegove depoe napuštaju rijetko i baš nikada zajedno.

Između čak 200.000 radova, koliko zbirka broji, na izložbi će biti prikazano njih tisuću. Kako bi se u konačnici u Muzeju za umjetnost i obrt našli najbolji i najreprezentativniji eksponati, dugogodišnja voditeljica Grafičke zbirke NSK Mikica Maštrović okupila je autorski tim koji će odlučiti što ponuditi posjetiteljima. Imena njegovih članova kao

što su Josip Bratulić, Tonko Maroević, Zvonko Maković, Milan Pelc i Jasna Galjer garantiraju da će svjetlo dana zaista i ugledati najvažniji dijelovi zbirke.

Kako je objasnila sama Mikica Maštrović, favorite za ovako iznimnu izložbu svakome bi bilo teško samostalno izdvojiti pa je formiranje tima stručnjaka bila nužno. Toliko je ushićena izložbom da je izlazak nekih od radova iz trezora NSK usporedila s napuštanjem samostana.

Zbirka osnovana 1919. godine

Među stranim autorima svoje mjesto u postavu izložbe tako će naći radovi Rembrandta Harmensza van Rijna, Fischera von Erlacha, Maxa Pechsteina, Kaethe Kollwita, Oskara Kokoschke, Honorea Daumierrea, Georga Grosza i već spomenutog Andyja Warhola. No, voditeljica zbirke Maštrović ipak naglašava osobni stav da su djela domaćih autora koja će biti prikazana čak i značajnija. Kao posebno zanimljivu priču pritom je istaknula onu o jednoj Klovićevoj grafici koja se naziva i 'predsjedničkom'. Naime, kada se tijekom rata u Hrvatskoj na tržištu pojavilo to djelo,



ubrzo je bilo otkupljeno državnim novcem. Povjesničari umjetnosti i razni drugi stručnjaci godinama su nastojali to djelo, koje je tada bilo u Predsjedničkim dvorima, uvrstiti u postav neke institucije. No, to je učinjeno tek na inicijativu Maje Rezović, savjetnice za kulturu aktualnog predsjednika. U većini ostalih slučajeva otkupa radova hrvatskih autora nije bilo takvih komplikacija pa ih je Grafička zbirka s vremenom prikupila zaista respektabilan broj.

'Trenutačno zbog toga gotovo da nam ne nedostaje niti jedan značajan domaći autor', rekla je Maštrović. Sve od njezina osnivanja 1919. godine, pod vodstvom povjesničara umjetnosti Artura Schneidera, zbirka je rasla i na račun donacija brojnih manje ili više poznatih mecena. Među njima su se u početku izdvojili Ljubo Babić, Tomislav Krizman i Mencije Klement Crnčić.

Pozornost grafičkoj mapi 'Jama'

Kada je riječ o radovima domaćih autora, posjetitelji izložbe tako će u Muzeju za umjetnost i obrt, između ostalih, moći vidjeti ona Josipa Račića, Krste Hegedušića, Vladimira Becića, Vlahe Bukovca, Slave Raškaj, Antuna Motike, Miljenka Stančića, Andrije Maurovića, Julija Knifera, Miroslava Šuteja, Ede Murtića, Ivana Kožarića, Ivana Picelja, Borisa Bučana, Borisa Ljubičića, Mihajla Arsovskog, Mirka Ilića, Ivana Lackovića Croate i Josipa Generalića.

U kategoriji grafičkih mapa najveću pozornost trebala bi privući 'Jama' Ivana Gorana Kovačića sastavljena od grafika Ede Murtića i Zlatka Price. ■



Posjetitelji će na izložbi moći pogledati i tri grafike minijaturista Julija Klovića (1498. – 1578.)

studeni 2009.