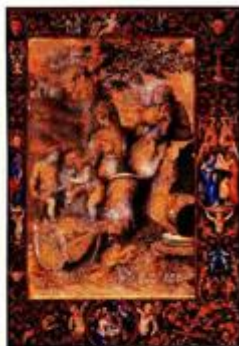




PRVI PUT U JAVNOSTI GRAFIKE KLOVIĆA, REMBRANDTA, PICELJA I WARHOLA

U Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu 8. prosinca otvara se najveća izložba grafike u Hrvatskoj "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja". Izložbu u povodu obilježavanja 90. obljetnice svoje Grafičke zbirke, najveće i najstarije zbirke u Hrvatskoj, organizira Nacionalna i sveučilišna knjižnica u



JURAJ KLOVIĆ "Sveta obitelj ispod hrasta", 1530. godine

Zagrebu u suradnji s Muzejom za umjetnost i obrt. Izložbom je obuhvaćeno nešto više od šest stotina djela, što je reprezentativni dio bogatog fonda zbirke. Ujedno je ovo prvi put da je samostalno i cjelovito izložen najvrjedniji fundus Grafičke zbirke NSK. Miroslav Gašparović, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt, rekao je da su u Grafičkoj zbirci pohranjena i tri osobito vrijedna djela Jurja Julija Klovića, te da je za kupnju Klovićevih crteža novac izdvojila Vlada RH "unatoč teškim ratnim prilikama". "Djela iz zbirke prikupljena su donacijama i otkupima.

Dva od tri Klovićeva djela su otkupljena, a jedno djelo je hrvatski predsjednik Stjepan Mešić odlučio donirati u zbirku NSK. Time je Zbirka bitno obogaćena crtežima jednog od najvećih hrvatskih likovnih umjetnika i svjetski poznatog majstora crteža, toga, kako ga rado nazivaju, "Michelangela minijature", rekao je Gašparović.



GRAFIKA EDE MURTIĆA "Kompozicija" 1977. iz Grafičke zbirke NSK

Na izložbi "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" bit će izložena djela uglednih hrvatskih i svjetskih slikara nastala u razdoblju od 16. stoljeća do danas, među kojima su djela Andrije Medulića, Vlaho Bukovca, Slave Raškaj, Ivana Kožarića, Ivana Picelja, Rembrandta, Honorrea Daumierea, Oskara Kokoschke i Andyja Warhola. "Osim grafika bit će izložene zbirke grafičkih mapa, ex librisa, ilustriranih plakata, razglednica, a svaka od njih je u svojoj skupini najveća u Hrvatskoj i najznačajnija po vrijednosti skupljenih umjetničkih predmeta", objasnio je Gašparović. Izložba ostaje otvorena do 31. siječnja 2010. godine.

Kristina Gačarić



MIROSLAV ŠUTEJ "Mobilne grafike" 1973. godine