



NSK-ova GRAFIČKA ZBIRKA Zar je trebalo čekati 90 godina?

Prvi put hrvatska javnost ima priliku razgledati dio izabranoga blaga iz Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu - na velikoj izložbi 'Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja'

IZLOŽBE Osim rijetkih stručnjaka koji su dolazili u doticaj s velikom zbirkom crteža i umnoženih otisaka koje čuva Grafička zbirka Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, malo je tko zavirio u tu jedinstvenu zbirku. A na našim prostorima postoji punih 90 godina.

Domaći i strani velikani Prvi put hrvatska javnost ima priliku vidjeti dio izabranoga blaga - veoma osjetljivih grafičkih listova, crteža, ex librisa, razglednica, ilustracija i umjetničkih grafika iz grafičkih mapa, te plakata i stripova - na velikoj izložbi pod naslovom 'Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja' u zagrebačkome

Muzeju za umjetnost i obrt. Jedna je to od velikih izložaba koja na jednome mjestu sučeljava velike renesanse hrvatskoga podrijetla poput Šibenčanina Martina Kolunića Rote, renesansnog bakroresca i kartografa, majstora koji je 1575. portretirao Ferdinanda I. Najpoznatiji među njima svakako je velikan minijature Julije Klović, koji je na izložbi predstavljen 'Bogorodicom s usnulim Isusom' iz 1540. Posebno mjesto pripada bakropisima Andrije Madulića iz serije od 15 djela na temu Krista i apostola.

Tu su i brojni strani umjetnici čija su djela proteklih desetljeća dospjela u NSK-ovu zbirku, ponajprije Rembrandt van Rijn sa svojim autoportre-



tima, potom Honore Daumier s grafikama satiričkih i provokativnih komentara te mnogi drugi autori. U specijalnim vitrinama javnosti je izložen uži izbor crteža velikoga formata poznatog austrijskog baroknog arhitekta Fischera von Erlacha, koji je rekonstruirao brojne gradove, među njima i Dioklecijanovu palaču. Među svjetskim velikanima grafike u toj se zbirci nalaze listovi Giovannija Battiste Piranesija i njegovih veduta s arheološkim ostacima.

Sve do Andyja Warhola Među najvažnijim autorima XX. stoljeća uz Kraljevića, Račića, Babića, Uzelca, Gecana, Trepšea, Lovrenčića, Hegedušića o raznovrsnosti te zbirke svjedoče i djela Ivana Picelja, Miroslava Šuteja, Ede Murtića, Borisa Bućana i mlađih umjetnika. Uz plakate i reklame publika može vidjeti i dio Maurovićevih strip-crteža kojih je u zbirci sačuvano više od pet stotina. Posebno mjesto pripada grafičkim mapama koje su jedinstveni primjeri riječi i slike, napravljene u malim nakladama i unikatnim izdanjima. Izdvojena su vrijednost grafičke mape Zbirke Biškupić, koja ima više od stotinu primjeraka mapa tiskanih posljednjih četrdeset godina. Među popularnim autorima prošloga stoljeća u Grafičkoj zbirci NSK mnogo je stranih autora poput Georga Grosza, Oskara Kokoschke, Maxa Pechsteina, Andyja Warhola. Izložba će biti otvorena do 31. siječnja iduće godine. L.L.