



iz dana u dan iz dana u dan iz dana u dan



PETAK, 29. siječnja KORNATSKI SPOMENIK

Prema idejnom rješenju arhitekta Nikole Bašića izradit će se spomen-obilježje poginulim vatrogascima na Velikom Kornatu. Bašićev prijedlog u potpunosti se srodio s karakterom kornatskog ambijenta, kao što su tragične žrtve zauvijek poistovječene sa sudbinom toga prostora, stoji u obrazloženju Prosudbenog povjerenstva natječaja, koje je pročitao predsjednik Povjerenstva akademik Tonko Maroević. Autor je, projektirajući u duhu suvremenog land arta, a istodobno u materijalu najdublje tradicije ljudskog odnosa prema tom krajoliku, u tehnici suhozida, predvidio podizanje niza kamenih nakupina u obliku križa, svaka na mjestu pojedinačne pogibije vatrogasaca na Velikom Kornatu. Za prostor zajedničkog okupljanja u svrhu komemoracije poginulim vatrogascima predviđeno je kružno središte i okrugli žrtvenik te privremeni krovni pokrivač u obliku latinskog jedra. Planira se da Bašićev rad bude dovršen do 30. kolovoza ove godine. Drugoizabrano idejno rješenje bilo je Kuzme Kovačića, a trećeizabrano slikara Mile Skračića. (hina/hs)



ZBORNİK POSVEĆEN ZORICI VITEZ

Zbornik radova Instituta za etnologiju i folkloristiku, koji su uredile Naila Ceribašić i Ljiljana Marks "Izazov tradicijske kulture - Svečani zbornik za Zoricu Vitez" predstavljen je u Histrionskom domu u Zagrebu. O Zborniku su govorili ravnatelj Instituta za etnologiju i folkloristiku Ivan Lozica, urednice Naila Ceribašić i Ljiljana Marks te akademik Josip Bratulić, a zagrebački gradonačelnik Milan Bandić uručio je Zoricu Vitez Medalju Grada Zagreba. Lozica smatra kako je Zorica Vitez djelovala kao savjest hrvatske etnologije te cijeli radni vijek održavala kontinuitet istraživanja u jednoj maloj etnologiji. Po riječima urednice Zbornika Naile Ceribašić, Z. Vitez je imala središnju, stožernu ulogu u hrvatskoj etnologiji, a radovi u Zborniku uglavnom se naslanjaju na njezina istraživanja. Podsjetivši kako je u Zborniku uvršten filološki rad Vitomira Belaja i akademika Radoslava Katičića, akademik Bratulić je napomenuo kako je kod nas svadbene običaje prvi počeo bilježiti kranjski plemić Ivan Vajkard Valvasor, a potom Alberto Fortis. Z. Vitez je ocijenila kako Zbornik odražava njezin odnos prema struci te dodala kako su etnološka istraživanja posebno važna za očuvanje hrvatskoga kulturnog identiteta. U Zborniku su, uz radove iz područja hrvatske etnološke baštine objavljene i prijateljske poruke Z. Vitez, između ostalih i predsjednice Vlade RH J. Kosor, ministra kulture B. Biškupića, M. Bošković Stulli, J. Bezića i L. Bajuk. Etnologinja Z. Vitez (1939.) znanstveni rad je započela istraživanjem plesa, a najviše se i najduže bavila istraživanjem običaja i njihova konteksta te međuodnosima tradicijske i suvremene kulture. Autorica je više knjiga, a među njima i knjige "Hrvatski svadbeni običaji. (hina/hs)

načne pogibije vatrogasaca na Velikom Kornatu. Za prostor zajedničkog okupljanja u svrhu komemoracije poginulim vatrogascima predviđeno je kružno središte i okrugli žrtvenik te privremeni krovni pokrivač u obliku latinskog jedra. Planira se da Bašićev rad bude dovršen do 30. kolovoza ove godine. Drugoizabrano idejno rješenje bilo je Kuzme Kovačića, a trećeizabrano slikara Mile Skračića. (hina/hs)

ODLAZAK BRANKA RANITVIĆA

Scenarist i redatelj dokumentarnih i animiranih filmova Branko Ranitović preminuo je 27. siječnja. Rodio se 1926. u Bečeju (Vojvodina), a filmsku karijeru počeo 1949. kao redatelj nastavnih filmova u Zagrebu, nakon čega je radio dokumentarne filmove o dječjim crtežima i seriju edukativnih i nagrađivanih crtanih filmova o prometnim znakovima. Od kraja pedesetih godina prošlog stoljeća režirao je dokumentarne filmove, među kojima se ističu "Kamera 300", "Pogreb Štefa Halačeka" i "Plameni cvijet". G. 1960. uključio se u Zagrebačku školu crtanog filma kao redatelj, a iz tog se razdoblja pamte njegovi filmovi "Dva puža", "Sanjar", "Luda noga" te višestruko nagrađivani "Maska crvene smrti" koji je radio s Pavlom Štalterom. (hina/hs)

DANI ŠIBENSKOGA KAZALIŠTA

U povodu Dana Šibenskoga kazališta i 140. obljetnice njegova postojanja, u atriju je kazališta otvorena izložba skica za svečani zastor autora Matka Trebotića. Svečani će zastor Šibenskoga kazališta biti dovršen i promoviran 29. rujna za Dan grada Šibenika. (hina/hs)

GAVRANOVI „SVJETOVI“ U OSIJEKU

U Hrvatskom narodnom kazalištu u Osijeku premijerno je izvedena drama Mire Gavrana "Paralelni svjetovi" u režiji Roberta Raponje. Uz Sandru Lončarić-Tankosić glume i Nela Kocsis, Aleksandar Bogdanović, Mira Perić-Kraljik, Tatjana Bertok-Zupković, Davor Panić i Ljiljana Krička, a glazbu je skladao Branko Kostelnik. Scenografkinja i kostimografkinja predstave je Jasmina Pacek. (hina/hs)

HRVATSKA RUŽA

Monografiju "Ruža Pospis Baldani-hrvatska primadona", autorice muzikologinje Jagode Martinčević, predstavili su Zdenka Weber, Nedjeljko Fabrio, Ernest Fišer a prikazan je i film redatelja Jakova Sedlara o umjetnici. Knjiga je tiskana u nakladi Festivala Varaždinskih baroknih večeri i varaždinskog Ogranka Matice hrvatske. (hina/hs)

SV. VLAHU U ČAST

U dubrovačkoj katedrali održan je svečani koncert i predstavljanje knjige "In honorem sancti Blasii - sv. Vlahu u čast" autora maestra Josipa Degl' Ivellija a predstavili su je fra Izak Špralja, Zlatko Stahuljak i sam autor. Potom je uslijedio koncert na kojem su nastupili mješoviti zbor dubrovačke katedrale Katedralni madrigalisti i Hrvatsko pjevačko društvo "Slavulj". (hina/hs)

PONEDJELJAK, 1. veljače HRVATSKI SVECI I BLAŽENICI

Molitvenim, književnim i glazbenim prog-

ramom, posvećenim svetom Marku Križevčaninu, u izvedbi Družbe Kćeri Božje ljubavi, te svetom misom u crkvi Majke Božje Koruske u Križevcima se završeni 2. Dani hrvatskih svetaca i blaženika. Misno slavlje predvodio je otac Ivan Koprek, uz glazbenu pratnju Akademskog zbora "Palma". Predstavljena je i knjizica "Križni put sa svetim Markom Križevčaninom", vlč. Ivana Miklenića, glavnog urednika *Glasa Koncila*, priređena izložba medalja s likovima hrvatskih svetaca i blaženika akademskog kipara Damira Mataušića, te okrugli stol "Buduci hrvatski blaženici". (hina/hs)

ZAVRŠENE KAPITALNE IZLOŽBE

U Zagrebu su zatvorene dvije kapitalne izložbe, "Zagreb/Muenchen - hrvatsko slikarstvo i Akademija likovnih umjetnosti u Muenchenu", te izložba "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja". (hina/hs)

Petorica mladih hrvatskih skladatelja Viktorija Čop, Luka Marohnić, Tomislav Oliver, Mirela Ivičević i Gordan Tudor prvi su dobitnici novčane potpore iz Fonda "Rudolfa i Margite Matz". (hina/hs)

UTORAK, 2. veljače

PRETPROGRAMI FESTIVALA

Sjednice festivalskih vijeća dviju kulturnih priredaba - 56. splitskoga ljeta i Festivala hrvatske drame i autorskog kazališta Marulićevi dani, na kojima je bilo riječi o pretprogramima tih kulturnih događanja, održane su u Ministarstvu kulture. (hina/hs)

HRVATI U VOJVODINI

Obilježena je prva obljetnica profesionalne kulturne institucije hrvatske manjine u Srbiji - Zavoda za kulturu vojvodanskih Hrvata čiji je ravnatelj Tomislav Žigmanov. (hina/hs)

BUKOVAC U „KLOVIĆU“

Kapitalna izložba slika "Vlaho Bukovac, hrvatski kozmopolit" otvorena je u Klovićevim dvorima u Zagrebu. (hina/hs)

Kolona sjećanja

na ubijene Tovarničane u Domovinskom ratu

Kolonom sjećanja do groblja sv. Križa i polaganjem vijenaca 31. siječnja mještani su Tovarnika obilježili 12 godina od ukopa 53 sumještana ubijena u Domovinskom ratu, čija su tijela bila ekshumirana iz masovne grobnice 1998. Na groblju je održana zajednička molitva a podno spomen-obilježja masovne grobnice i na grobu ubijenog župnika mučenika vlč. Ivana Burika vijence su položili i svijeće upalili rodbina ubijenih, predstavnici Općine, Vukovarsko-srijemske županije, Udruge dr. Ante Starčević - Tovarnik. U župnoj je crkvi Sv. Mateja apostola i evanđelista služena misa zadušnica. Tijekom srpske agresije na početku Domovinskog rata i višegodišnje okupacije Tovarnika ubijeno je 69 mještana Tovarnika, a za sudbinu njih sedmero još se ne zna. Među ubijenima za okupacije sela je i katolički svećenik, tovarnički župnik vlč. Ivan Burik.

Antum Ivanković, predsjednik Udruge
„Dr. Ante Starčević - Tovarnik“