



iz dana u dan iz dana u dan iz dana u dan



SRJEDA, 20. siječnja PRITUŽBE NA RAD ZAMPA

Udruga Mreža Telema upozorila je da su postojeći kriteriji naplate autorskih naknada od Hrvatskog društva skladatelja - Zastita autorskih muzičkih prava upitni i nedovoljno transparentni. (hina/hs)

OPSEŽNI KATALOG



Opsežni monografski katalog izložbe "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" istoimene izložbe koja je početkom prosinca 2009. otvorena u Muzeja za umjetnost i obrt predstavljen je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Tom značajnom izložbom obilježena je 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK (1919.-2009.). Katalog su uz voditeljicu Grafičke zbirke NSK i urednicu Mikicu Maštrović predstavili autori tekstova koji su obradili i pojedine dionice izložbe Zvonko Maković, Milan Pelc, Tonko Maroević i Jasna Galjer. (hina/hs)

ARHITEKTONSKA OSTVARENJA

U Društvu arhitekata Zagreba otvorena je Godišnja izložba ostvarenja hrvatskih arhitekata u 2009. Na izložbi mogu se razgledati fotografije brojnih nagrađenih radova, poput nove zgrade Hitne pomoći u Zagrebu i Dječjeg vrtića "Katarina Frankopan" koji su dobili nagradu "Viktor Kovačić" za najuspješnije arhitektonsko ostvarenje u 2009. Izložene su i fotografije najuspješnijih ostvarenja na području stambene arhitekture u 2009. - poslovno-stambenog objekta "Sukošan-sjever" u Splitu i obiteljske kuće u zagrebačkom Rudešu. Predstavljen je i interijer riječke dvorane "Zamet", za koji je dodijeljena nagrada "Bernardo Bernardi" za najuspješnije ostvarenje na području oblikovanja i unutarnjeg uređenja u 2009. (hina/hs)

ČETVRTAK, 21. siječnja

"PSALMI" NADBISKUPA ŠARIĆA

Nakladnička kuća Verbum objavila je Psalme u prijevodu vrhbosanskog nadbiskupa Ivana Evangelista Šarića (1871.-1960.) koji su predstavljeni u Splitu. (hina/hs)

PETAK, 22. siječnja

PONOVLJENI ULUPUH

Hrvatska udruga likovnih umjetnika primijenjenih umjetnika otvorila je nove prostore Udruge u Preradovićevoj 44/I, čime je ujedno počelo obilježavanje 60. obljetnice od osnutka te krovne udruge za primijenjene umjetnosti. (hina/hs)

ODLAZAK NIKOLE BATUŠIĆA

Vrsni hrvatski teatrolog akademik Nikola Batušić, dugogodišnji profesor na Akademiji dramskih umjetnosti, tajnik Razreda za književnost Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti umro je u Zagrebu u 72 godini. Rođen je 1938. u Zagrebu. Studirao je

u Zagrebu, Muensteru i Parizu, diplomirao je romansku grupu u Zagrebu 1961., gdje je i doktorirao 1965. Od 1963. do 2004. predavao je na ADU u Zagrebu. Redovitim članom HAZU postao je 1994., a od 2004. do smrti obnašao je dužnost tajnika Razreda za književnost. Jedan je od utemeljitelja Hrvatskoga društva kazališnih kritičara 1969. i njegov višegodišnji predsjednik, jedan od dvojice potpredsjednika Fédération internationale de Recherche théâtral, u okviru UNESCO-a, član Matice hrvatske od 1971. i njezinoga Upravnog odbora 1990.-1993., član DHK i hrvatskoga P.E.N-a. Primio je godišnju nagradu "Vladimir Nazor", nagradu "Marko Fotez", nagradu "J. J. Strossmayer", nagradu "Vladimir Nazor" za životno djelo 2005. Uredio je više knjiga u nizovima: Pet stoljeća hrvatske književnosti i Stoljeća hrvatske književnosti, kritičkim izdanjima djela A. G. Matoša i V. Nazora te tridesetak knjiga u Teatrologijskoj biblioteci Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa. Pisao je kazališne kritike u časopisu *Republika*. Bio je stalni suradnik LZ "Miroslav Krleža". (hina/hs)

INDUSTRIJSKA BAŠTINA

Uoči Noći muzeja, 26. siječnja, Muzej grada Zagreba otvara izložbu "Modernizacija na periferiji carstva 1862.-1918.", kojom će se, po riječima ravnatelja Muzeja Vinka Ivića, prvi put aktualizirati pitanje zaštite i prenamjene industrijske baštine u održivom razvoju Zagreba. (hina/hs)

ZAGREB SEVERU

U spomen na pjesnika Josipa Severa, na dan njegove smrti 28. siječnja, u Zagrebu će se održati multimedijški projekt "Zagreb, grad poezije".

Manifestaciju organiziraju glumac Goran Matović i Teatar poezije. (hina/hs)

IZLOŽBA STUBIČKIH OBRTA

Izložba "Stubički obrti kroz povijest", koja će predmetima i multimedijalnim sredstvima predstaviti stubičke obrte i njihov razvoj kroz povijest te osobe koje su ga obilježile, bit će otvorena u Etnografskom muzeju od 29. siječnja do 25. travnja. (hina/hs)

HRVATSKI FILM U ROTTERDAMU

Dokumentarni film "Panj pun olova" Branka Schmidta prikazat će u programu "After Victory" na Međunarodnom filmskom festivalu u Rotterdamu, od 27. siječnja do 7. veljače. Film progovara o nemogućnosti oboljelih od PTSP-a da se socijaliziraju u hrvatsko društvo u kojemu ih rijetki razumiju. Uvršteni su i filmovi "Tri" Gorana Devića te kratki igrani film "Oslobodjenje u 26 slika" Ivana Ramljaka i Marka Škobalja. U glavnom programu, izvan konkurencije, sudjeluje i film "Kenjac" Antonija Nuića. (hina/hs)

SUBOTA, 23. siječnja

"OGLEDALO DUŠE" U RIJECI

Balet "Ogledalo duše" koreografa i redatelja Patricka Delcroixa iz Francuske i izvedbi ansambla Baleta Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca iz Rijeke odigran je premijerno. (hina/hs)

DAN SJEĆANJA NA HOLOKAUST

Svijet se 27. siječnja prisjeća nepojmljivog zločina koji je uzeo živote milijunima nevinih. Prilika je to da prisjećanjem na tragediju Holokausta iznova učvrstimo temelje svijeta u kojem se takvo zlo više nikada neće ponoviti. Zločin koji se dogodio židovskom narodu te drugim žrtvama nacističkog progona tijekom Drugoga svjetskog rata, najmračniji je dio suvremene ljudske povijesti koji mora ostati dio memorije svakog naroda jer se u njemu ogleda tragedija svakog pojedinca bez obzira na nacionalnu, vjersku ili rasnu pripadnost. To je zločin protiv čovjeka i čovječnosti, to je općeljudska tragedija, *stoji u priopćenju izabranog predsjednika Republike Hrvatske Ive Josipovića.*

BAL GRADIŠĆANSKIH HRVATA

Tradicionalni 63. hrvatski bal gradišćanskih Hrvata u organizaciji Hrvatskog gradišćanskog kulturnog društva održan je u bečkom Parkhotelu Schoenbrunn. Ovo je jedna od najznačajnijih manifestacija gradišćanskih Hrvata, a ove godine pozornost je posvećena Hrvatima u srednjoeuropskim državama. Posebnost bala je u povezanosti "Beč - Varaždin - Zagreb". (hina/hs)

UTORAK, 26. siječnja

Knjigu Tisućljeće hrvatskoga glagoljštva u izdanju Hrvatske sveučilišne naklade iz Zagreba predstavili su u Društvu hrvatskih književnika akademik Stjepan Damjanović, Mateo Žagar, Anita Šikić, u ime nakladnika, te autor. Ulomke iz srednjovjekovne hrvatske književnosti čitao je dramski umjetnik Joško Ševo. (hina/hs)

UZ NOĆ MUZEJA

Umjetnici susreću Dalija

U povodu Noći muzeja, 29. siječnja 2010., galeristi zagrebačke Galerije "Mona Lisa" odlučili su prirediti u večernjim i noćnim satima (od 18 sati), posebice osmišljenu i zanimljivu izložbu "Hrvatski umjetnici susreću Dalija", uz stručno vodstvo (i dar posjetiteljima). Uz nekoliko djela Salvadora Dalija, grafika i skulptura, priređivači izlažu djela naših eminentnih autora, od Račkoga, Ivekovića, Slave Raškaj, Juneka, Murtića, Price, Reisera pa do mlađih Bengeza, Katarine Henc, Lončara. Posebno odabrani radovi domaćih umjetnika nastali u različitim godinama i desetljećima prošloga stoljeća okružuju nekoliko djela iz nezaboravnog opusa Salvadora Dalija. Ne treba tražiti skrivene spone, utjecaje, pritajenu ili jasnu simboliku, valja samo uživati u izabranim djelima naših likovnih djelatnika i djelu opusa poznatoga gosta jer svaki je autorski opus jedinstven.

S. Dali



Miroslav
PELIKAN