



## Katalog Grafičke zbirke

— Monografski katalog izložbe »Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja« predstavljen je 21. siječnja u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu. Katalog je izdan povodom 90. obljetnice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice i izložbe koja je otvorena u Muzeju za umjetnost i obrt 8. prosinca 2009, a traje do 31. siječnja 2010. godine. Monografski katalog ima 547 stranica sadržaja, podijeljenih u 10 dijelova. S opisom kataloških jedinica daje prikaz osamstotinjak najrepresenzativnijih umjetničkih

djela koja su u fondu Grafičke zbirke.

Nakon uvodnog govora ravnatelja Nacionalne i sveučilišne knjižnice prof. dr. Tihomila Maštrovića, katalog su predstavili autori izložbe: urednica kataloga i voditeljica Grafičke zbirke mr. Mikica Maštrović, dr. Milan Pelc, koji je obradio je građu 16, 17. i 18. stoljeća, prof. dr. Zvonko Maković, zadužen za građu 19. i 20. stoljeća, prof. dr. Jasna Galjer, koja je napravila je izbor plakata, akademik Tonko Maroević, koji je obradio grafičke mape. Katalog predstavlja fond građe Grafičke zbirke

čiji je fundus stvaran pet stoljeća. »U Grafičkoj zbirci je i 79 crteža austrijskog baroknog arhitekta Johana Bernharda Fischera von Erlacha koji predstavljaju značajan doprinos proučavanju europske i svjetske povijesti arhitekture do radova Rembrandta Harmensza van Rijna, Oskara Kokoschke, kao i vrijedne Valvasorove zbirke crteža i grafika francuskih i engleskih majstora 18. stoljeća, od kojih je utemeljen i sam fond zbirke. Zbirka čuva brojne donacije, od Izidora Kršnjavoga, Menciija Klementa Crnčića do Ljube Babića. Tu su i djela



Jurja Julija Klovića, bakroresca i kartografa Martina Rote Kolunića i Andrije Medulića, kao i zbirka stripova najvećega hrvatskog majstora Andrije Maurovića«, napisao je u predgovoru monografskog kataloga ministar kulture mr. Božo Biškupić.

**M. Zouhar Zec**