



Bogatstvo grafike

— Izložba »Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja« otvorena je u utorak 8. prosinca u Muzeju za umjetnost i obrt u Zagrebu. Postavljena je u povodu 90. obljetnice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice, a otvorila ju je predsjednica Vlade RH Jadranka Kosor.

Izložba obuhvaća nekoliko stotina djela hrvatskih slikara i grafičara, kao i likovna djela stranih autora nastalih u razdoblju od 16. do 20. stoljeća. To su primjerice djela Julija Klovića, Andrije Medulića, Martina Rote Kolunića, Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Tomislava Krizmana, Mencija Clementa Crnčića, Krste Hegeđušića, Ivana Lackovića Croate, Josipa Generalića, Antuna Motike, Ede Murtića, Oskara Korschke, Georga Grosza, Andyja Warhola... Osim crteža i grafika,

izložba obuhvaća grafičke mape hrvatskih i stranih autora, primjerice »Jamu« u kojoj su stihove Ivana Gorana Kovačića grafikama popratili Zlatko Prica i Edo Murtić. Izloženi su i najstariji hrvatski plakati, među kojima se ističu oni secesijski, kao i plakati Sergeja Glumca, Borisa Bučana, Borisa Ljubičića i Mihajla Arsovskega.

Iz bogate zbirke ekslibrisa mogu se vidjeti primjerci iz razdoblja procvata knjižnih listića u Hrvatskoj od početka 20. stoljeća kao i primjerci iz zbirke Emila Laszowskega, a izložba obuhvaća i zbirku razglednica te crteže stripa. Grafička zbirka NSK-a najstarija je i najveća zbirka u Hrvatskoj. Broji više od dvjesto tisuća predmeta, a njezin najvredniji fond nije dosad bio samostalno i cjelovito javno izložen.

Irena Popovački