



Predstavljen opsežni monografski katalog izložbe otvorene u Muzeju za umjetnost i obrt Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja

ZAGREB (Hina) - Opsežni monografski katalog izložbe (500 str.) "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" istoimene izložbe koja je početkom prosinca 2009. otvorena u Muzeja za umjetnost i obrt predstavljen je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Tom značajnom izložbom obilježena je 90. obljetnica Grafičke zbirke NSK (1919.-2009). Katalog su uz voditeljicu Grafičke zbirke NSK i urednicu Mikicu Maštrović predstavili autori tekstova, koji su obradili i pojedine dionice izložbe Zvonko Maković, Milan Pelc, Tonko Maroević i Jasna Galjer. Maković je govorio o osnivačima Zbirke - Ljubi Babiću, Menciju Clementu Crnčiću, Tomislavu Krizmanu te Arturu Schneideru, prvom rav-

natelju Zbirke, rekavši da je izložba svojevrsni hommage zaslužnima za grafiku u našoj likovnoj umjetnosti. Upozorio je na njihovu dalekovidnost za temelje zbirke koja uz originalne crteže, grafike i akvarele posjeduje strip-crteže, skice, grafičke mape, plakate, ex librise i stare razglednice. Maroević je rekao da likovno-grafičke mape čine važan dio Zbirke, jer su dijalog riječi i slike, čiji nastanak posebno oživljava u 20. st. Istaknuo je primjer ilustracije potresne Goranove poeme "Jama" na kojoj su radili Zlatko Prica i Edo Murtić. Jasna Galjer govorila je o važnosti zbirke desetak tisuća plakata, koji su legitimni pokazatelj masovnih komunikacija i dizajna. Izložba je otvorena do 31. siječnja. ■



PIXSELL