



Otvorena velika izložba u MUO-u Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja

ZAGREB (Hina) - Izložba "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" sa 600-tinjak djela iz fundusa Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu otvorena je u Muzeju za umjetnost i obrt. Povod je 90. obljetnica osnutka Grafičke zbirke NSK, u kojoj je pohranjena najdragocjenija nacionalna likovna građa, fiksirana na papirnim podlogama. Prvi put javnosti je predstavljen izbor najvrjednijih djela fundusa Zbirke s radovima hrvatskih slikara i grafičara, kao i likovnim djelima stranih autora, od 16. do 20. st. Izložena je majstorska grafika Rembrandta van Rijna, arhitektonske bravure Fischera von Erlacha, crteži Julija Klovića, grafike Andrije Medulića

Schiavonca i Martina Rote Kolunića, crteži i grafike Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Ljube Babića, Mencija Clementa Crnčića i Vlahe Bukovca, radovi svjetskih velikana poput Oskara Kokoschke i Andyja Warhola, te brojne grafičke mape, plakati, razglednice, crteži stripa i ex librisi najvećih umjetnika hrvatske moderne, sve do naj-suvremenije likovne produkcije. Na otvorenju je bio i jedini živući umjetnik koji se spominje u nazivu izložbe - Ivan Picelj. Crteži i grafike dio su fonda NSK od osnivanja Knjižnice prije 400 godina, a Grafička zbirka, kao zasebna jedinica, utemeljena je 1919. Izložba je otvorena do 31. siječnja. ■