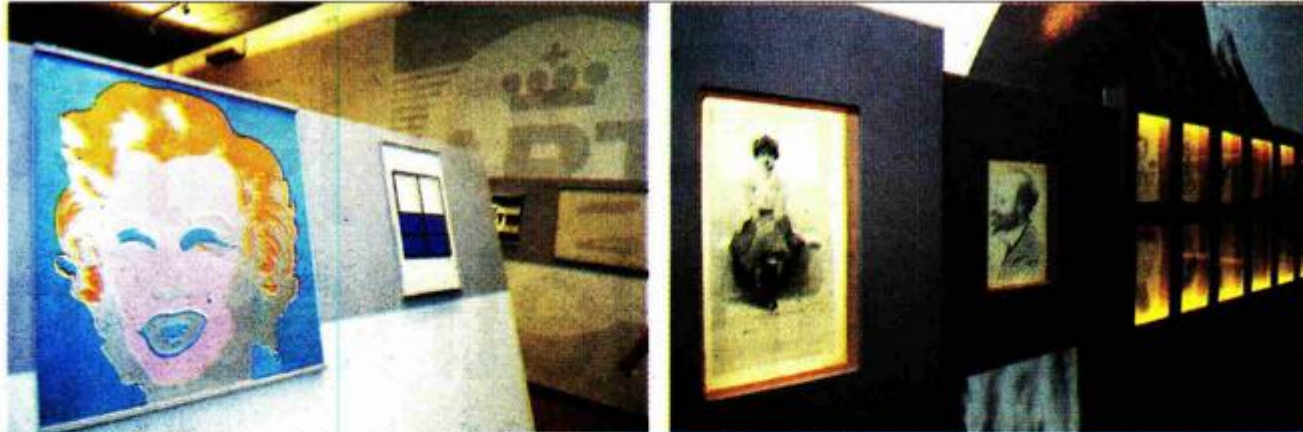




PREKSINOĆ U MUZEJU ZA UMJETNOST I OBRT OTVORENA VELIKA IZLOŽBA GRAFIKA "OD KLOVIĆA I REMBRANDTA DO WARHOLA I PICELJA"



Rad Andyja Warhola i do njega onaj Ivana Picelja

Crteži Mencija Clementa Crnčića

Najbolje iz najbogatije hrvatske grafičke zbirke

Uz 90. obljetnicu utemeljenja Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice javnosti su predstavljene grafike, crteži, plakati, razglednica i ex librisi iz njezina fundusa - izloženo je šest stotina pojedinačnih izložaka

ZAGREB - Bogatstvo radova iz širokog vremenskog raspona od čak pet stoljeća pokrivenih izložbom "Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja" kao i niz velikih imena domaće i svjetske umjetnosti, čiji su radovi ovom prigodom predstavljeni, privukli su izuzetnu pozornost domaće javnosti, uključujući i politički vrh, pa je tako u dupkom ispunjenom Muzeju za umjetnost i obrt izložbu preksinoć otvorila predsjednica Vlade Jadranka Kosor. Zajednički projekt dviju važnih kulturnih ustanova javnosti prezentira izbor ponajboljeg iz najstarije i najbogatije grafičke zbirke u Hrvatskoj, one Nacionalne i sveučilišne knjižnice, i to u jubilarnoj 90. godini postojanja te zbirke. Javnosti su predstavljene grafike, crteži, plakati, razglednice i ex librisi iz njezina fundusa, izloženo je šest stotina pojedinačnih izložaka.

- Ovo je svečanost umjetnosti i umijeća jer kod grafike nije bitna samo trenutna inspiracija umjetnika, nego i umijeće majstora, kazao je ministar kulture



Plakati suvremenih hrvatskih grafičara - dio izložbe

Velikani grafike

Na izložbi koja je okupila niz najistaknutijih domaćih stručnjaka za različita područja umjetnosti mogu se među ostalim vidjeti crteži Julija Klovića, grafike Andrije Medulića Schiavonea i Martina Rote Kolunića, crteži i grafike Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Milana Steinera, Ljube Babića, Tomislava Krizmana, Mencija Clementa Crnčića, Krste Hegedušića, Vladimira Becića, Vlaho Bukovca, Slave Raškaj, Milivoja Uzelca, Antuna Motike, Miljenka Stančića, Andrije Maurovića, Julija Knifera, Miroslava Šuteja, Ede Murtića, Ivana Kožarića, Ivana Picelja, Borisa Bučana, Mirka Ilića... Od stranih autora valja spomenuti Rembrandta Harmensza van Rijna, Honorea Daumierea, Oskara Kokoschku, Georga Grosza, Maxa Pechsteina, Kaethe Kollwitz i Andyja Warhola kao i niz drugih.

Božo Biškupić te naglasio da je zbirka dokaz da hrvatska grafika pulsira živim ritmom razgra-

natih likovnih poetika. Biškupić je podsjetio da je zbirka nastajala kroz niz donacija i ostavšti-

na te da odražava duh velikih individualnih inicijativa.

Ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt Miroslav Gašparović naglasio je da je Grafička zbirka NSK-a bila neizostavni posuditelj kod svakog većeg izložbenog projekta.

Premda NSK tijekom četiri stoljeća svojeg postojanja prikuplja grafike i ostali likovni materijal, osnivanje zasebne zbirke grafika inicirali su 1919. godine slikari Ljubo Babić, Tomislav Krizman i Menci Clement Crnčić, a prvi je voditelj zbirke bio Artur Šnajder.

Izložba će biti otvorena do 31. siječnja 2010.

Miroslav ZEC