



Izložba otvorila vrata

Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja



Na izložbi *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* otvorenoj u Muzeju za umjetnost i obrt, posjetitelji mogu vidjeti čak 600 umjetničkih djela.

Izložbu *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*, na kojoj je izloženo 600-tinjak djela iz fundusa Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice, otvorila je večeras u Muzeju za umjetnost i obrt predsjednica Vlade **Jadranka Kosor**.

Izložbom *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* slavi se 90. obljetnica osnutka Grafičke zbirke NSK, u kojoj je pohranjena najdragocjenija nacionalna likovna građa, fiksirana na papirnim podlogama, rekla je premijerka otvarajući izložbu.

Po prvi put javnosti je predstavljen izbor najvrjednijih djela fundusa Zbirke s radovima hrvatskih slikara i grafičara, kao i likovnim djelima stranih autora, u rasponu od 16. do 20. stoljeća. Među ostalim, izložena je majstorska grafika **Rembrandta van Rijna**, arhitektonske bravure **Fischera von Erlacha**, crteži Julija Klovića, grafike Andrije Medulića Schiavonca i Martina **Rote Kolunića**, crteži i grafike **Miroslava Kraljevića**, **Josipa Račića**, **Ljube Babića**, **Mencija Clementa Crnčića** i **Vlahe Bukovca**, radovi svjetskih velikana poput **Oskara Kokoschke** i **Andyja Warhola**, te brojne grafičke mape, plakati, razglednice, crteži stripa i ex librisi najvećih umjetnika hrvatske moderne, sve do najsuvremenije likovne produkcije.

Premijerka je izrazila i zadovoljstvo što se najistaknutiji i najvrjedniji dio fundusa NSK predstavlja javnosti u važnom tjednu za hrvatsku kulturu krajem kojega će biti otvoren i novi muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu.

Ministar kulture **Božo Biškupić** istaknuo je pak kako je zbirka vrhunskih djela nacionalne baštine, devedeset godina nakon svoga osnutka, zorno dokumentira našu kulturnu i duhovnu povijest sve do najnovijeg razdoblja. Blago sakupljeno tijekom stoljeća, ovom je izložbom predstavljeno javnosti čime se Grafička zbirka NSK uvrštava među važna hrvatska i međunarodna muzealna središta crteža i grafike, zaključio je ministar.

Uz premijerku Kosor i ministra Biškupića, na otvorenju su, među brojnim gostima i uzvanicima, bili i izaslanica predsjednika Republike **Maja Razović**, zamjenica zagrebačkog gradonačelnika **Jelena Pavičić Vukičević**, glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice **Tihomil Maštrović**, voditeljica Grafičke zbirke NSK **Mikica Maštrović** kao i jedini živi umjetnik koji se spominje u nazivu izložbe - **Ivan Picelj**.

Crteži i grafike dio su fonda NSK od osnivanja Knjižnice prije 400 godina, a Grafička zbirka, kao zasebna jedinica, utemeljena je 1919. odlukom Povjereništva za bogoštovlje i nastavu tadašnje vlade. Njezin prvi voditelj bio je profesor povijesti umjetnosti i likovni kritičar Artur Schneider.

Izložba *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* može se razgledati do 31. siječnja.

Evidencijski broj / Article ID: 9801918
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:



Hina|Net.hr09.12.2009.