



02:

Novosti / Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja

U Muzeju za umjetnost i obrt u utorak 8. prosinca 2009. godine otvorit će se izložba *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*.

U povodu obilježavanja 90. obljetnice Grafičke zbirke, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa zagrebačkim Muzejom za umjetnost i obrt organizira izložbu *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*. U Muzeju za umjetnost i obrt, od 8. prosinca 2009. do 31. siječnja 2010., održat će se jedan od najznačajnijih kulturnih događaja 2009. godine u Hrvatskoj. Riječ je o zbirci bez čijeg dijela građe nije postavljena niti jedna značajnija izložba u Hrvatskoj, dok njezin najvrjedniji fond nije nikada do sada samostalno i cjelovito javno izložen. Izložbom će se široj javnosti pokazati veliko umjetničko bogatstvo te najstarije i najveće zbirke u Hrvatskoj.

[Grafička zbirka NSK](#)

[Muzej za umjetnost i obrt](#)

Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja

Izložba u povodu 90. obljetnice Grafičke zbirke

Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu

prosinac 2009. - siječanj 2010.

Muzej za umjetnost i obrt, Zagreb

U povodu obilježavanja 90. obljetnice Grafičke zbirke, Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu u suradnji sa zagrebačkim Muzejom za umjetnost i obrt organizira izložbu *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja*. U Muzeju za umjetnost i obrt, od 8. prosinca 2009. do 31. siječnja 2010., održat će se jedan od najznačajnijih kulturnih događaja 2009. godine u Hrvatskoj. Riječ je o zbirci bez čijeg dijela građe nije postavljena niti jedna značajnija izložba u Hrvatskoj, dok njezin najvrjedniji fond nije nikada do sada samostalno i cjelovito javno izložen. Izložbom će se široj javnosti pokazati veliko umjetničko bogatstvo te najstarije i najveće zbirke u Hrvatskoj.

U sklopu izložbe *Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja* izložit će se preko tisuću djela hrvatskih slikara i grafičara, kao i likovna djela stranih autora u razdoblju od 16. do 20. stoljeća. Iz skupine hrvatskih autora izdvajaju se crteži Julija Klovića, grafike Andrije Medulića Schiavonea i Martina Rote Kolunića, crteži i grafike Miroslava Kraljevića, Josipa Račića, Milana Steinera, Ljube Babića, Tomislava Krizmana, Mencija Clementa Crnčića, Krste Hegedušića, Vladimira Becića, Vlahe Bukovca, Slave Raškaj, Milivoja Uzelca, Ivana Lackovića Croate, Josipa Generalića, Antuna Motike, Miljenka Stančića, Andrije Maurovića, Julija Knifera, Miroslava Šuteja, Ede Murtića, Ivana Kožarića, Ivana Picelja, Borisa Bućana, Borisa Ljubičića, Mihajla Arsovskog, Mirka Ilića i mnogih drugih. Od stranih umjetnika izložit će se vrijedna djela Rembrandta Harmenszoon van Rijna, Fischera von Erlacha, Honorea Daumiera, Oskara Kokoschke, Georga Grosza, Andyja Warhola, Maxa Pechsteina i Kaethe Kollwitz.



Osim crteža i grafika iz bogatog fonda Grafičke zbirke izložit će se i mnoge grafičke mape, od kojih ističemo Mapu proljetnog salona (1920.), mape koje potpisuju umjetnici, kao što su Vilko **Gecan**, Marijan **Detoni** te poznatu Jamu u kojoj su stihove Ivana Gorana Kovačića grafikama popratili Zlatko **Prica** i Edo **Murtić**. Od stranih autora izložit će se grafička mapa Mavena koju potpisuju Joan **Mirò** i Radovan **Ivšić**. Valja istaknuti i grafičke mape nastale u nakladi Zbirke Biškupić, što ih Zbirka posjeduje u cijelosti.

U fondu Grafičke zbirke čuvaju se i najstariji hrvatski plakati, među kojima se ističu secesijski plakati, kao i plakati Sergeja **Glumca**, Borisa **Bučana**, Borisa **Ljubičića** i Mihajla **Arsovsog**. Iz bogate zbirke ex librisa izložit će se vrijedni primjerci iz razdoblja procvata knjižnih listića u Hrvatskoj od početka 20. stoljeća, a osobito su vrijedni primjerci ex librisa iz zbirke Emila **Laszowskog**. Zbirka razglednica sadrži preko sto tisuća primjeraka od kojih je veliki broj onih nastalih na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće. Te su razglednice danas vjerodostojan dokument vremena u kojemu su nastale i nezaobilazan izvor mnogim istraživačima.

Autori izložbe priznati su stručnjaci koji su obradili pojedine cjeline: mr. sc. Mikica Maštrović, voditeljica Grafičke zbirke, akademik Josip Bratulić, akademik Tonko Maroević, prof. dr. sc. Zvonko Maković, dr. sc. Milan Pelc i dr. sc. Jasna Galjer. Vizualni identitet i postav izložbe izradit će akademski slikar i kipar Ante Rašić te dizajnerski tim Studija Rašić.

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu zahvaljuje

Ministarstvu kulture Republike Hrvatske



Ministarstvo turizma
REPUBLIKE HRVATSKE

Ministarstvu turizma Republike Hrvatske

Gradskom uredu za obrazovanje, kulturu i šport



Hrvatskoj radioteleviziji



i Muzeju za umjetnost i obrt, Zagreb



sponzorima koji su pridonijeli ostvarivanju izložbe i tiskanju kataloga

Evidencijski broj / Article ID: 9801832
Vrsta novine / Frequency: Dnevna
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
Rubrika / Section:

