



izložba

## Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja

**vrijeme:** 8.12.2009. - 31.1.2010.19,00

**mjesto:** Zagreb; Muzej za umjetnost i obrt, Trg maršala Tita 10

**organizator:** Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu / Muzej za umjetnost i obrt

**url:** <http://www.muo.hr>

Izložba 'Od Klovića i Rembrandta do Warhola i Picelja', koja obilježava 90. obljetnicu [Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu](#), otvara se u utorak, 8. prosinca, u 19 sati, u Muzeju za umjetnost i obrt. Izložbom je obuhvaćeno nešto više od šest stotina djela, što je tek djelić, ali dakako reprezentativni, bogatoga fonda Zbirke, a koji se može razgledati do 31. siječnja 2010.

'Posebno ističemo da su u Grafičkoj zbirci pohranjena i osobito vrijedna djela Jurja Julija Klovića, te da je za kupnju Klovićevih crteža potrebna sredstva izdvojila Vlada Republike Hrvatske u teškim ratnim prilikama. Time je Zbirka bitno obogaćena crtežima jednoga od najvećih hrvatskih likovnih umjetnika i svjetski poznatoga majstora crteža, toga, kako ga rado nazivaju, 'Michelangela minijature', istaknuo je prof. dr. sc. Tihomil Maštrović, glavni ravnatelj Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, pri predstavljanju 90. obljetnice Grafičke zbirke.



Tom je prilikom Miroslav Gašparović, ravnatelj Muzeja za umjetnost i obrt, naglasio da smatra, imajući u vidu značaj same Zbirke, visoko reprezentativni odabir radova i doprinos autorskog tima vrsnih stručnjaka koji su radili na obradi i prezentaciji građe, kako se ova izložba po svom značenju i dosezima može svrstati u niz najznačajnijih izložbi održanih u Muzeju za umjetnost i obrt. Građu koja će biti postavljena na izložbi kao načine njezina prikupljanja predstavila je mr. sc. Mikica Maštrović, voditeljica Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. O postavu izložbe kao i njenom vizualnom rješenju govorio je akademski slikar Ante Rašić koji je, zajedno sa svojim suradnicima iz Studija Rašić, njihov autor.

Autori izložbe priznati su stručnjaci koji su obradili pojedine cjeline. Pored mr. sc. Maštrović, voditeljice Grafičke zbirke Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu, to su dr. sc. Milan Pelc koji je obradio građu 16., 17. i 18. stoljeća te prof. dr. sc. Zvonko Maković koji je obradio građu 19. i 20. stoljeća. Prof. dr. sc. Jasna Galjer napravila je izbor plakata, akademik Josip Bratulić odabrao je ex librise, a akademik Tonko Maroević grafičke mape.

(I.P., 04.12.2009)